

7787

దేశోద్ధారక గ్రంథమాల.

[సభమగ్రంథము]

పెల. సభ్యులకు - ౪ అణాలు.

ఇతరులకు - ౬ అణాలు

వెలువకనున్న గ్రంథములు.

౧. జాగీర్ల పరిపాలనము.
౨. దేశీయ సంస్థానములు.
౩. నిత్యజీవనమందు విజ్ఞానశాస్త్రము.
౪. ముస్తఫా కమాల్ పాషా.
౫. గ్రామీణ దర్శనము.

గోలకొండము వ్రాక్ష రకాల

పైద కాకాడు.

గిరి ప్రభులు. ౧౯-౩-౧౯౩౨

హైందవ ధర్మపోలీలు

సురవరము ప్రతాపరెడ్డిగారు

వి. ఏ , వి. ఎల్



శ్రీయశులు సురవరము ప్రతాపరెడ్డిగారు



వక్త్రోబు ఉత్పాదనాభి

మ న వి.

నేనుకొన్నానుండి నొక గ్రంథమాలను స్థాపించి అఖ
 గాంధుల ముఖ్యముగా తెలంగానావాసుల నేపజేయ కుతూ
 హలముతో నుంటిని. కాని వార్తాపత్రికలనే నిరాటంకముగా
 చదువుటకు స్వాతంత్ర్యము, విజ్ఞానములేని ఈ తెలంగానావాసులవ
 లననాకోరిక నెరవేరజేమో యను నిరాశచే వెనుకముండు లాడి
 తిని. ఇంతలో తెలంగానా వాసులనంస్కృతిని కాపాడుటకును, విజ్ఞా
 నవికాసమును పెంపొందించుటకును కంఠముధరించి, విజయవంత
 ముగాతనకర్తవ్యనిర్వహణమునకు బూనుకొని నిజాంరాష్ట్రాంధ్ర
 మహాసభకు తోడుగా అభివృద్ధిపక్షము స్థాపింపబడుటచే వెనుక
 ముందులుచూచుటనవసరమనితలచిముండు కేనడువ సాహసించి
 సుప్రసిద్ధులయిన సురవరము ప్రతాపరెడ్డి, బి.ఎ., బి.ఎల్. గారిచే
 విరచితమయిన “హైందవ ధర్మపోలీలు”. అను నీ గ్రంథమును
 మా గ్రంథమాల ప్రథమపుష్పముగా ప్రకటింపగలిగి నందుల
 కు మిగులవంతోషించుచున్నాను.

పై అభిప్రాయ కారణముగనే గ్రంథమాల్యములో అ
 భివృద్ధిపక్షసభ్యులయెడ పక్షపాతము పూనితిని. శ్రీ గ్రంథకర్త
 గారు ఇదివరలో రచించిన గ్రంథములన్నియు “గోల్కొండ”
 పత్రిక చందాదారులకు ప్రత్యేక వెలతో అందజేయబడుచుం
 డుటచే అట్టి పద్ధతినే నేను అవలంబించుట న్యాయమనిపించి
 నది. శ్రీ గ్రంథకర్తగారి దయకారణముగ నేనీ గ్రంథము మూల

మున తమకు సేవజేయ గలిగినందుకు గర్వించుచు, గ్రంథక
గారికి కృతజ్ఞత లందచేయుచున్నాను.

శ్రీయుత మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మగారు నాకు చి
పరిచితులుగాకున్నను నేను లేఖద్వారా విన్నవించుకొనినంత
తమ అమూల్యాభిప్రాయ సమన్వితమగు ఉపోద్ఘాతమును
వ్రాసి యిచ్చినందుకు హృదయపూర్వక వందనము లర్పించు
చున్నాను. నాకు యీ విషయములో ప్రోత్సాహమిచ్చుటయే
గాక సహాయపడిన నామిత్రులకు నావందనములు. సోమనాది
పటములైకును ఇచ్చి సాయపడిన శ్రీపాదసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి
గారికి నాకృతజ్ఞతలు. నా యీ ప్రథమ ప్రయత్నముపై
తమ ఆదారాభిమానముల జూపి యిట్లే రాబోవుగ్రంథముల
నెడకూడ జూపగలందుకు ప్రార్థించుచున్నాను.

సికింద్రాబాదు.

౧౯౪౪

ఇమాంకావిఠి

వట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి

విషయసూచిక

౧.	ధర్మపోలి	౧	—	3
౨.	గోరా	౪	—	౬
౩.	అమర సింహరాతోడ్	౭	—	౧౦
౪.	భల్లూసింగ్	౧౧	—	౧౪
౫.	ఇందుమతి	౧౫	—	౧౮
౬.	సావిత్రీబాయి	౧౯	—	౨౦
౭.	బాజీ దేశపాండ్య	౨౧	—	౨౫
౮.	తానాజీనూలునురే	౨౬	—	33
౯.	అబ్దుల్ రజాఫ్	3౪	—	3౭
౧౦.	అభయచంద్ - నిర్భయచంద్	3౮	—	౪౧
౧౧.	గురుగోవింద్	౪౨	—	౪౭
౧౨.	బలభద్రుడు	౪౮	—	౫౨
౧౩.	సోమనాద్రి	౫3	—	౬౪

పరిచయ వాక్యములు

“ధర్మపోలి” యుద్ధము ప్రాచీన గ్రీసు దేశ చరిత్రలో చాల ప్రసిద్ధమయినది. గ్రీసు దేశములోని “ధర్మపోలి”, కనుమయొద్ద కొద్దిమంది యోధవరేణ్యులతో “లియోనిడాస్” అనునతడు వేలకొలది సైన్యముతో తన దేశముపై దండెత్తి వచ్చుచుండిన “జర్జిస్” అనురాజు విజయమార్గమును— ఈమకుమృత్యువుతప్ప దని యెరిగియుండియు— తెంపరితనముతో అరికట్టి అనన్యసామాన్యమైన విక్రమకౌశలమును-కొద్దికాలమే అయినను జూపి-నిరోధించినాడు. అతనినాహసనిరోధము ఎల్లరికిని అక్కజముగొలిపినది. నాటినుండి “ధర్మపోలి”. నమరము ఇతిహాసప్రసిద్ధమయినది. దానికి సాధర్మ్యముగల విషమనమర సంఘటనమును దెలుపుటకు “ధర్మపోలి” ఒక నానుడి అయినది. “ధర్మపోలి” అన్నంతనే విషమపరిస్థితి, సాహసము, ధైర్యము, పరాక్రమము— ఇవియున్నియు స్ఫురణకు వచ్చుచుండును.

పైని చెప్పినటువంటి “ధర్మపోలి” ల కోసము యూరోపీయ చరిత్రలో పనిపట్టి వెదుకవలెనుగాని మనహిందూ దేశ చరిత్రను తిరుగ వేసినచో ప్రతిపుటలోను అట్టివికనబడగలవు. హిందూ దేశము అటువంటి “జర్జిస్”, లను ఎందరిని ఎన్నితడవను ఎదిరించినదో లెక్కలేదు. ఒకవిధముగా విదేశీయ, విజాతీయ

చరిత్రమంతయు విదేశీయులను, విజాతీయులను, విమతస్థులను, సామాజ్య నిర్మాణానర్థములను ఎదుర్కొనిన చరిత్రమే ప్రతిఘటించిన చరిత్రమేకాని వేరొండుకాదు. పడునుట అటు అఫ్గానిస్తానమునుండి తూర్పున బంగాళమువరకును, ఇటు ఉత్తరమున కాశ్మీరనేపాలములనుండి దక్షిణమున తమిళ మలయాళ దేశములవరకును ప్రతిశతాబ్దియందును ఈ ప్రతిఘటనము సాగుచునేయుండెను. హిందువులు నిర్వీర్యులును, తేజోవిహీనులును కారు; గనుకనే ఏవిజాతీయులకును, ఏవిదేశీయులకును ఈదేశము అంతసులభముగా మాత్రము లొంగినదికాదు. విదేశీయులు దీనిని జయించిరనుటకంటె దేశీయులే తమలో దాము కక్షలను, అసూయాద్వేషములను పెంచుకొని, పోరాడికొని, కపటవృత్తినవలంబించి, ఒకరి కొకరు ద్రోహముతలంచి పరులవశముచేసిరనుట ఎక్కువ చారిత్రిక సత్యము. నాలుగు వందల యేండ్లు తమపట్టిన పట్టు విడువకుండ ప్రయత్నించిన పిదపగాని ఉత్తర హిందుస్థానము మహమ్మదీయులకు వశము కాలేదు; అటుతరువాత మరి రెండువందల సంవత్సరములకుగాని దక్షిణాపథము వారికి పూర్తిగా చేపడలేదు. అంతకుపూర్వము వచ్చిన హూణులు మొదలయిన వారివిషయమునను ఇంతె— ఇట్లే జరిగినది. భారతీయ శౌర్యము కణకణలాడు చింతనిప్పువంటిది. క్రీస్తు పూర్వము, మూర్ఖుల కాలమునాటి హిందూధనుర్ధరుల లక్ష్య శౌర్యపరాక్రమములను గురించి ఏరియా మొదలయిన విదేశీయ చరిత్రకారులు వ్రాసిన వృత్తాంతములే యున్నవి. ఆలీఢ పాదుడై ధనువు నెక్కుపెట్టి, నారిసారింది, అమ్ముతోడిగిన హిందూధనుర్ధరుని ధాటి

కాగి నిలవగలనారు లేరని విదేశీయులే వచించి యున్నారు. అటువంటి పరాక్రమ మీభారతభూమిని మొక్కవోవలేదు. శాంతిసమయములందది నుసిక్రమ్మి నట్లున్నను సామర్థ్య సమయములయందెల్ల, అదిరాజ్యవజ్రులిల్లి పగతురకు వెరపు గొలుపుచునేయున్నది. ఈరత్నగర్భపై చాడివెడలివచ్చి, తమ మతమునుకాని, రాజ్యమునుకాని, వ్యాపింప జేయదలచిన విదేశీయులవారును, విజాతులవారును— అందరు నీ భారతీయ పరాక్రమమును చవి చూచియేయున్నారు. గాంధారము, పాంచాలము, శాజపుత్రస్థానము— ఇంతెందుకు, హిందూదేశము నందలి ప్రతిరాష్ట్రమును తనయందలి అడుగడుగునేలను శాశ్వతమైన, దిగంత విశ్రాంతమైన కీర్తిని, చరిత్రను నిర్మించుకొన్నమీదట కాని విదేశీయుల, విజాతీయుల వశముకావించి యుండలేదు. పంజాబువెల్లుడు; రాజపుత్రస్థానము వెల్లుడు; మహారాష్ట్రమునకు వెల్లుడు—మరియేప్రాంతమునకుగాని వెల్లుడు. చెవులున్నవారు ఒడలు పులికరింపజేయు ఈ వీరగాధలను వినగలరు.

అయితే, ఒకకార్యముయొక్క బాగోగులనుగాని, ఉపయోగా నుపయోగములనుగాని ధర్మదృష్టితోజూచి, ధర్మమును కొలబద్ధతో కొలుచుట మనప్రాచీన భారతీయుల స్వభావమగుటచేతను, మోక్షసాధనములు కానివెల్లనిరాదరణముపాలపుటచేతను చాలవరకు మనప్రాచీనేతిహాసము ఉపేక్షపాలయి, సారస్వతమున స్థానము గడించుకొన జాలకపోయినది. వాఙ్మయనేతల ధర్మదృష్టి కాగినచరితములు మాత్రము సారస్వతలోకమున జీవముపోసికొని వర్ధిలుచున్నవి.

అయినను, సామాన్యజనుల హృదయములను గరగించి, వారిని రంజింపజేయుచు వచ్చిన వీరగాథలు పదములుగాను, పాటలుగాను నేటికిని అధమము వల్లెసీమల యందైనను ప్రచారమున నున్నవి. ఇప్పటికిని ఆజానపదులు ఆవీరగాథలను ఆడి, పాడి, గిని అలౌకికమును, స్వచ్ఛమును అయిన ఆనందమును పొందుచునే యున్నారు. వారిః తెలిసిన గాథలకూడ చదువుకొన్నామనుకొను మనకు తెలియవు. మనచరిత్రము, మనశౌర్యము, మనప్రతిభ మనకే తెలియని వైశివి. నూట యేబది, రెండువందల యేండ్లుగ మనల నావరించిన పాశ్చాత్యనాగరికతా వ్యామోహము వలన “మనది” అన్నదియెల్ల మన రుచికి వెగటయినది; మన దృష్టికి కంటకమయినది. ఆకారణమున అదివరకే పండితుల దృష్టి కాగని యీవీరగాథలు జనసామాన్యమునకుగూడ కలువయినవి. కాని ఇటీవల రెండు మూడు దశాబ్దాలనుండి మనదేశమున విజృంభించుచున్న జాతీయాభిమానమువలన మరల మనదృష్టి పడుమటి నుంచి తూర్పునకు అన్యమునుండి స్వీయమువకు మరలుచున్నది. మనకీర్తి ప్రశస్తలను వెల్లడించు మనవెనుకటి శౌర్యగాథలును, వీరచరితములును బయలుపడుచున్నవి. అంతేకాదు, అవిదేశీయుల దృష్టిని బహువిధముల ఆకర్షించుచున్నవి. వానిప్రభావముననే నీరసించిపోయిన మనజాతికొకవిధమయిన యుత్సాహమును, అభిమానమును, కార్యాభిరతియు, పురోభివృద్ధినంది యుత్తమపదము నందవలెనను పూర్ణియు గలుగుచున్నది.

హిందూదేశమునకు సంబంధించిన ఇట్టి వీరగాథలే ఈ “హైందవధర్మపాలీ”లను చిన్ని గ్రంథమున అభివర్ణితములయినవి. దీనిని రచించిన శ్రీ సురవరము ప్రతాపరెడ్డిగారు ఆంధ్రపాఠక లోకమునకు సుపరిచితులు. వీరు తెలంగాణమునకు చేయుచున్న సేవ అమూల్యమయినది; అపరిమితమయినది. వీరు రచించిన గ్రంథములు — నాటకములు మొదలయినవి — అనేకములు కలవు. వీరు ఈ “హైందవ ధర్మపాలీ”లను రచించి ఆంధ్రపాఠక లోకమునకు నూతనముగ ఒక చక్కని సారస్వత భూషణమును సమర్పించినారు. ఇది బాలబాలికలకుకూడ సులువుగా బోధపడునట్లు సులభశైలిలో తేటతెలుగున వ్రాయబడినది. విషయమునకై పెద్దలయినవారు కూడ తప్పక చదివి ఆనందించవలసిన గ్రంథము. దీని నొక మారు చేతబట్టుచో ముగించువరకు విడువ బుద్ధివుట్టదు; అంతటి హృదయాకర్షకముగా నున్నది.

ఈపుస్తకము కానైతే బిన్నదేశాని అంతా నుసిబారని కణకణలాడు నిప్పుకణమే. ఇందభివర్ణితములైనవన్నియు రక్తము నుడుకెత్తించు వీరకథానకములు! ఏవిషయమునను ఒకదానికొకటి తీసిపోనిది; హిందూదేశమునందలి వివిధప్రాంతముల చరిత్రలనుండి సంగ్రహింపబడినవి. హిందూదేశ చరిత్రము ఎంతటి మతసాంఘికపరిణామప్రధానమయినదో అంతటి వీరగాథాపరిపుష్టమయినది కూడను. రాజపుత్రస్థావచరితము దివ్యమయిన ఒక వీరగీతము. సిక్కులు మూత్రము సామాన్యులూ! వారి యితీహాసము రహదంతమయిన

ఒక కావ్యఖండము. ఛత్రపతి శివాజీహామరాజు శిక్షణమున మహారాష్ట్రలోనించిన సాహసకార్యములు నిన్నగాక మొన్న టివి. ఇంకను జాతినొస్కృతి పథమునుండి జారిపోలేదు. ఇట్టి వారి చరిత్రలనుండి రసగుళికలేరి శ్రీ ప్రతాపరెడ్డిగారు ఆంధ్రులకు నమర్పించి ధన్యులయినారు. వీనిలో ముఖ్యముగా సోమ నాద్రీగఢ ఆంధ్రులకు ముదావహమయినది. ఎందరికి తెలియును ఈ వీరగఢ! తెలుగువారి వీరగఢ లిట్టివి కాలయవనిక మడతలలో ఎన్ని మణిగి, మటుమాయమయి పోయినవో కదా!

ఇంకను ఇట్టి గ్రంథములను రచియించి శ్రీప్రతాపరెడ్డిగారు ఆంధ్రుల దేశాభిమాన, ఆత్మగౌరవములను ఉద్దీపింప జేయవలెనని కోరుచున్నాను.

ఇట్టి గ్రంథములను పాఠశాలలలో బాల, బాలికలకు పఠనీయములుగా నిర్ణయించుట చాల ఆవశ్యకము.

మల్లంపల్లి సోమ శేఖరశర్మ

హైందవ ధర్మపోలీలు.

ధర్మపోలి (Tharmapole.)



ధర్మపోలి యుద్ధమును, ఆయుద్ధములో తన
300 సహచరులతో బలియైనట్టి లియోని
దాసును (Leonidas) పాశ్చాత్య దేశముం
దెల్లడలను విద్యావంతులలో నెరుగనివారు

లేరనవచ్చును. లియోనిదాసును, అతని 300 అనుచరులను దేశ
సంరక్షణార్థమై ఆత్మ బలిదానము (Self sacrifice) చేసినం
దను ఆదర్శపురుషులై పోయిరి. ధర్మపోలివంటి యుద్ధము
లెందైన జరిగిన ధర్మపోలీయే నుపమానముగా గ్రహించబడు
చుండును. ఈ యుద్ధ విశేషములకు కొన్ని మాటలలో
తెలుపుమను.

యూరోపుఖండములోని గ్రీసుదేశము బహుపురాతన
కాలములో మంచి నాగరికత పొందినదేశముగా ప్రసిద్ధినొంది
నట్టిది. అదేశములో స్పార్టా, ఏథెన్సునగరములు సుప్రసిద్ధ
ములు. ఏషియాఖండముయొక్క పశ్చిమభాగమందు గ్రీసుదేశ

మునకు సమీపమున నుండునది షర్షియా (సార్సీల) దేశము. ఈ పర్ష్యాదేశముకూడ ప్రాచీనకాలములో గొప్పనాగరిక సామ్రాజ్యమని ప్రసిద్ధిగాంచియుండెను. ఈదేశపు చక్రవర్తులు హిందూస్థానపు పెల్లలవరకు రాజ్యములగెలిచి మహాసామ్రాజ్యమును స్థాపించియుండిరి. క్రీస్తునకు పూర్వము ౪౮౦ వ సంవత్సరప్రాంతములందు అనగా నేటికి ౨౪౦౭ ఏండ్లకుమునుపు పర్ష్యాదేశమును జర్జీస్ (Xerxes) అను చక్రవర్తి పరిపాలన చేయుచుండెను. అతడు సామ్రాజ్యకాక్షచే ప్రబలసైన్యముతో గ్రీసుపై దండెత్తిపోయెను. గ్రీసుదేశమున కుత్తరభాగమందుండు థెనలీపై మొదట దండెత్తెను. అతని నెదుర్కొనుటకు గ్రీకులు ౧౦౦౦౦ సైన్యము మాత్రమే సమకూర్చుకొనగల్గిరి. ఆసందర్భములో జర్జీస్ సైన్యమును దక్షిణమునకు రాకుండ నరికట్టుటకై కొన్నివేల సేననిచ్చి “లియొనిదాస్” అను సేనానినిపంపిరి. పారసీకల సైన్యసముదాయమునుజూచి భీతులై చాలమంది భటులు వెనుకకు మరలిపోయిరి. కాని లియొనిదాసు తన ౩౦౦ మందితో ధర్మపోలికొండ కనుమవద్ద నిలిచి కొన్ని గంటలవరకు ఆ యిరుకు కనుమలో వేచకేల శత్రుసైన్యమును నాపియుంచెను. కాని ఆ పోరులో అందఱును మరణించిరి. లియొనిదాసుయొక్కయు, అతని ౩౦౦ మంది యనుచరులయొక్కయు బలిదానము అజరామరమైపోయెను. ధర్మపోలియను చిన్నకనుమ చారిత్రిక ప్రసిద్ధిగనెను.

హిందూస్థానములో ఇట్టి ధర్మపోలీ యుద్ధములు ఒకటి

గెడుకాదు వందలకొలదిగా జరిగినవి. కాని పాశ్చాత్యప్రపంచమున కొక్కటి కూడ స్మృతిపథమందులేదు. భారతీయులలోనే చాలమందికి తమ వీరాగ్రగణ్యుల చరిత్రలుకాని, తుదకు వారి పేరులుగాని తెలియనే తెలియనప్పుడు దేశాంతరముల వారి కెవరు తెలుపబోదురు?

ఇందు వరుసగా కొన్ని (మాత్రమే) హైందవ భర్మ పోలీలను పాఠకుల జ్ఞాపకార్థముగను, భారతీయుల యాదర్శార్థముగను సంక్షిప్తముగా వ్రాయుచున్నాను.



గో రా



ఇంచుమించు ఒగెం సంవత్సరముల క్రిందటి చిత్తోడ్ ముట్టడినిగురించిన చరిత్ర ఇప్పుడు చాలమందికి తెలియును. చిత్తోడ్ రాజగు భీమసింగు భార్య పద్మినీదేవి అభూతాప సౌందర్యవతి. ఈవార్త వినిపప్పటినుండి ఢిల్లీ రాజగు అల్లావుద్దీన్ కు తహతహమోదైనది. ఈ విపరీతకాము కుడు చిత్తోడును ముట్టడించెను. చాలకాలమైనను కోట తన వశముకాకపోయెను. పద్మినీదేవిని చూచియొక పోడున నెను. తుదకు ఆమెప్రతిబింబము సెద్దములోనైనను చూడరా? అనెను. అతిప్రయత్నముపై రాజపుత్రులు సమర్థించిరి. రాజపుత్ర జాతీయధర్మముల నెరిగిన జాణ కాన అల్లావుద్దీన్ ఏకాకిగా నగరము ప్రవేశించెను. పద్మినీ ప్రతిబింబమును రెప్పవల్చక చూచెను. “నేను మిమ్ములను నెట్లునమ్మివచ్చితిను? మీరును అట్లే నన్నునమ్మరా? నాఅతిథ్యము స్వీకరింపరా” అని భీమ సింగును చేతులుపట్టి ప్రార్థించెను. భీమసింగు అంగీకరించెను. అల్లావుద్దీన్ భీమసింగుతో తన శిబిరము చేరినవెంటనే అతనిని బంధించి “నీపద్మినిని నాకునికా కట్టించుము, లేకున్న నీతలను కోటపై వ్రేలాడగట్టెను. అని గర్జించి తరించెను.

మోసము! కపటము! ద్రోహము!! రాజపుత్రులు వీరా వేశముపోందిరి. ప్రతియుక్తిచేసిరి. పద్మినీదేవి తనచెలి కత్తెలతో వచ్చుచున్నదని వార్తపంపిరి. అల్లావుద్దీన్ పెండ్లి కొడుకు పెండ్లికూతురొరకు ప్రతినిమిషము నిరీక్షించుచుండెను కొంతకాలములోనే గడిచుండి కొన్ని పల్లకీలు బుర్రులతో బయలుదేరి మొగల్ శిబిరములచేరెను.

త్రుటికాలములో పల్లకీ బోయిలందరును సిపాయీలైరి. పల్లకీలలోని చెలికత్తెలు అందరును రాజపుత్రవీరులైరి. ఈకొద్దిమంది “గో రా” నాయకత్వమునను, అతని అన్న కొడుకును, ౧-౨ ఏండ్ల బాలుడనునగు “బాదల్”, ఉపనాయకత్వమునను అదరిపడి దగ్దరిల్లి రిచ్చచూపులతో చూచుచున్న మొగలు సేనలపై బడిరి. కొందరు భీమసేనుని విడిపించి నగరమున కంపిరి. పోరు ఘోరమయ్యెను. ఏరెండువందల రాజపుత్రులతో వేసవేలు మొగల్ సైన్యముతో డీకొనుచున్నారు. భీమసింగును తప్పించుకొనిపోనీయగూడదని మొగలులపట్టుదల. అతని నగరుచేర్చుట రాజపుత్రులదీక్ష. ఒక్కొక్క రాజపుత్రుడు కత్తిని ప్రచండివేగముతో త్రిస్సచు శత్రుమూకల జొన్న కంకుల సరికినట్లు సరికి కుప్పలువేయుచున్నాడు. కాని ఎంత కాలము? ఇంచుమించు అందరును రణభూమిపై బడిరి. భీమసింగు తప్పించుకొనిపోయెను. అల్లావుద్దీన్ కు పద్మిని దొరకక పోయెను, పిడికెడుమందియే భయంకర కోలాహలము చేసిపోయిరి. “బాదల్” బాలుడు అభినవాభిమన్యుడు. ప్రతిపక్ష భయంకరముగా పోరుచు పలుగాయములచే మూర్ఛావస్థలో చిత్తోడును జేరుకొని తన పిసతల్లి—గోరావీరుని యర్ధాంగి—

మొదటనిలిచెను. ఆవీరవారికి యదార్థము స్ఫురించెను. తన నాథుడు రాలేదు. ఆతడు తప్పక పోలికలనికి ఆహుతియయ్యెనని గ్రహించెను. బేలయైనాపోవలేదు. ఒక కన్నీటిచుక్కను కూడ రాలపలేదు. విషాద మందహాసముచేయుచు, “బిడ్డా, బాదర్! మీచిన్నాయనగారు యుద్ధమెట్లుచేసిరి. నాల్గుమాటలలోచెప్పి నాకు సంతృప్తి కలిగించుము. వారిని కలుసుకొనుటలో నేనాలస్యము చేయరాదుకదా! తెలుపుము, త్వరగా తెలుపుము” అని ప్రశ్నించెను.

బాదర్ ఇట్లు పలికెను.

“అమ్మా! ఎన్నడునులేని అనుమానము నీకీనాడు కలుగునా? మీపినతండ్రి కేవలము వీరుడేకాదు, వీరాతివీరుడు. ఆతడొక్కడే నూటిమందికిపైగా అవలీలగా హతమొనర్చెను. అతనిచుట్టే యుద్ధరంగముండెను. మంచి మంచి సర్దారులు, సుల్తానుబంధువులు అతనిని చుట్టియుండిరి. అందరిని హతమార్చుచు శరీరమంతయు గాయములతోనిండి అవయవములు ఛేదించబడుచుండినను తుదివరకుపోరి ఒక అస్థాసర్దారుని తల నెగురమీటి, వాని మొండెమును తలగడగా, ఇతరవీరుల తన పడకగాచేసికొని దీర్ఘనిద్రనుపొందెను” “ధన్యాస్మి! ధన్యాస్మి! నాథా! ఇంకేమియు ఆలస్యముచేయను. నాయానందమునకు మేరయేలేదు! నాయనా! బాదర్ మీపినతండ్రివలెనే నీవును మహావీరుడవై, చిరాయుష్మంతుడవై దేశసేవయు, మతసేవయుచేయుము” అని దీవించుచు, ఆసాధ్యచితిలోపడి “సతి” యయ్యెను.

అమరసింహరాథోడ్



300 వండ్లకిందటి మూర్వాడ్ రాజగు రాజాగజ
సింహుని పెద్దకుమారుడు అమరసింహ
రాథోడు. అతడు బాల్యమునుండియే, మహా
ప్రచండుడు. అందుచేతనే అతనిని తిసతండ్రి
రాజ్యమునుండి వెడలగొట్టెను. ఆకాలమందు

ధిల్లినామ్రాజ్య చక్రవర్తియగు మాజహనును విధిలేక ఆ అమర
సింహు డాశ్రయింపవలసివచ్చెను. అతని పరాక్రమమునకు
మెచ్చి పాదుషా “నాగోరు”ను జాగీరుగానిచ్చి దర్బారులో
గొప్పపదవినిచ్చెను. పాదుషా బావమరదియగు సలాబత్
ఖానుకును, అమరసింహునికిని మనస్పర్థలేర్పడెను. సలాబతు
సమయమునకై వేదియుండ నది దొరకనేదొరకెను. అమరసిం
హునికిని, బికానీరు రాజాకును ఒక జాగీరువిషయమున వివా
దము కలుగగా పాదుషాగారు సలాబత్ ఖానునే పరిష్కర్తగా
నియమించెను. సలాబతు అన్యాయముగా బికానీరుపక్షముగా
తీర్పుచెప్పెను. మాజహను అమరసింహునిపై జుర్మానావిధిం
చెను. దానిని వసూలుచేయుటకుగూడ సలాబతే నియక్తు
డయ్యెను. ఇంక చెప్పవలసిన దేమున్నది. పాదుషా దర్బా
రులో వజీర్లందరి సమక్షములోనే జుర్మానాచెల్లించి పొమ్మని
అమరసింహుని నిర్బంధించెను.

“రాజపుత్రుని యాస్తియంతయు ఖడ్గమే. దానితో ఇదిగో ఇప్పుడే నీ జర్మానా చెల్లింతును” అని కోపోద్రిక్తుడై స రాథోడు తన తేలికయగు కరవాలముతో సఫాయీగా అట్ల నుండి సలాబతుతలను ఘట్టచెండువలె నెగురమీటెను. కోలా పాలముతో నిండిన సభ స్తబ్దమయ్యెను. మాజహాను కండ్లనురు ముచు రాథోడును తీవ్రముగా మందలించెను. “నీకును అదే మార్గము చూపవలెనా” అని రాజపుత్రవీరుడు హుంకరించెను.

భారత చక్రవర్తికి అతని సభలోనే, సర్దారులయెనుటనే ఇంతటి యపచారమా? అందరును కత్తులుర్పులి పించుచు రాజపుత్రునిపై బడిరి. వారతనిపై పడుచుండగనే అమరసింహుడు నాలుగుదిక్కుల అగడెలువేయుచు అందరిని కొన్ని నిముషములలోనే నేలబెట్టెను. చక్రవర్తికి భరింపరాని యాగ్రహముకలిగెను. “వీనినిపట్టుకు లేకున్న చంపుడు” అని తన యంగరక్షకభటవర్గమునకు ఫర్మాన్ ఇచ్చెను. అందరును చుట్టుముట్టిరి. కాని అమరసింహు డావంతయు చలించక తన ఖడ్గమును మెరుపుతీగెవలె నలుదిక్కులత్రిప్పచు, ద్విప్పతిప్ప నకు నొక కొండగిని మట్టు పెట్టుచువచ్చెను. ఇక ఎదికించువారు లేరు. చక్రవర్తి తక్కు (వీరము) పై గజగజవణకుచుండెను. రాజ పుత్రసింహము ఒక్కగంతుతో పాదుషా సింహాసముపై పడెను. పాదుషా శీఘ్రబుద్ధితో పలాయితుడై తన జనానాలోని కురికి తల దాచుకొనెను.

అప్రతిహతవీరుడగు అమరసింహుడు సింహమువలెనే రక్తరంజితమైన దర్బారురంగమున వీరవిహారము చేయదొడ గెను. నానకబుగిలిన బటులు కుందేళ్లవలె మూలమూలబండు

హైదరాబాద్ సర్కారు



అమరసింహ గారితో

ఒదిగియుండిరి. గంభీరముగా, ప్రశాంతముగా సతడు కోటదాటి
ఇల్లుచేరుకొనెను.

మరునాడు మరల దర్బారు, ప్రాతవజీరస్థానముతో
కొత్త నజీర్లు. వారిమధ్యన నొక ఆకుల బీడా బంగారు తట్ట
గోనుంచినారు. అమరసింహుని తలనుకోసికొనువచ్చు వీరుడే
బీడాను తీసికొనవలసియుండెను. నజీర్లు, సర్దార్లు ఒకరిమొగ
మొకిరు చూచుకొని అందరును తలవంచుకొనిరి.

“నాదర్బారులో అందరును గాజులుతోడుగు కొన్న
నారేనా?”

అంతయు నిశ్శబ్దమే.

“మీరందరును సపుంసకులేనా?”

ఎవ్వరును తలలెత్తలేదు.

“ఇంత మందిలో నొక్కడైనను మగవాడు లేకపోయె
గా?” అని పాదుషా వాపోయెను.

తుదకు “అర్జున్” అనువాడు బీడాపై చేయిపెట్టెను.

“అర్జున్! అర్జున్! అమరసింహుడు నీబావ. నీవు చాల
వాడవు. నీసాహసమునకు మెచ్చితిని. కాని నీచిరుతవయస్సు
బట్టి నీకు మరల బీడాను విడిచిపెట్ట ననుమతియిచ్చుచున్నా
ను.” అని పాదుషాపలికెను.

“చిత్తము, హుజూర్. నాకేమియు భయములేదు.
నుజ్జనొసగుదు.”

అర్జున్ బావమరదియైనను అమరసింహునిపై చాల
లమునుండి ఈర్ష్యాభువైయుండెను. అర్జున్చల్లగా బావగారి

యింటికరిగి చక్రవర్తికిని, నీకును సంధిచేయుదునని బహువిధముల ప్రార్థించి, యొప్పించి యమరసింహుని తన వెంట దేవిడికి పిలుచుకొనిపోయెను. అభిమానియగు అమరసింహుడు చక్రవర్తికి వంగినలాము కొట్టడని అర్జుణముందే ఆలోచించుకొని చక్రవర్తియెదుటి ద్వారమును చిన్నదిగా ఏర్పాటుచేయించి యుండెను.

“నేను ఈద్వారములో వంగిపోను” అని అమరసింహుడు నిరాకరించెను.

“అట్లైనా కాళ్లుముందు లోపలికిపెట్టి దూరుము” అని అర్జుణ ఉపాయముచెప్పెను.

“అది యొకవిధముగా అంగీకరింపవచ్చును.” అనుచు అమరసింహుడు ముందు కాళ్లుపెట్టి సగము శరీరమును ప్రవేశపెట్టగనే ద్రోహియగు అర్జుణ అతనిఎడలోపాడిచెను. మరణావస్థలోనహితము అమరసింహుడు నీచద్రోహి(అర్జుణ)పై కత్తివిసరెను. ఆదెబ్బతో అర్జుణముక్కు యెగిరిపోయెను. ముక్కిడియైన అర్జుణ వీరమరణమునొందిన అమరసింహునితలను కొని పాదుషావద్దకి తీసికొనిపోయెను.

పాదుషాకు ఈముక్కిడి చర్యలు తెలిసినవెంటనే క్రద్ధుడై బంధుమిత్రద్రోహుల కందరకు గుణపాఠముగానుండుటకై వానిముఖమునకు మసిపూయించి, గాడిదపై నెక్కించి, రాజవీధులలో ఊరేగించి తర్వాత తలగొట్టించెను.

భల్లూ సింగ్



అమరసింహుడు అమరలోకమున కేగెననువార,
అతని భార్యయగు హరీరాణికి తెలిసెను.
ఆమె సహగమనముచేయ సమకట్టెను. కాని
భర్త శరీరమును మాజహా చక్రవర్తియొక్క
“లాల్ కోట” నుండి తెచ్చువారెవరు? అమ
రసింహుని భ్రాతృజడగు రామసింగు సంసిద్ధుడయ్యెను. అత
డింకను బాలుడే. పరివారమా నూర్గురుమాత్రమే! అతని
ప్రయత్నము నిర్భక్తమేయగునని హరీరాణి నిషేధించెను.

అమరసింహుని తమ్ముడు భల్లూసింగు. అన్న దమ్ము
లిద్దరెన్నడో కలహించుకొనియుండిరి. అయిన నేమాయె?
ఇప్పుడాపత్కాలము. హరీరాణి భల్లూసింగునకు ఒక జాబు
వ్రాసి తన భర్త కళేబరమును తెమ్మని ప్రార్థించెను. భల్లూ
సింగు ఆందోళనమున చిక్కెను. క్షాత్రధర్మము నిర్విహింప
వలెనా? తనకది క్షేమకరముకాదు. అయినదేమో అయినది.
ఇప్పుడా స్త్రీకై యింత యవస్థపడనేల? యని తుదినిర్ణయము
చేసుకొనెను. అతని(భల్లూసింగు)భార్య కల్తీలేనిరాజపుత్రి. తన
భర్తయొక్క నిశ్చయము నెఱిగినవెంటనే యిట్లు తూలనాడెను.

“స్వామీ! మీకు కత్తి తాకుడు సరిపడవట్లాన్నది. ఈ చిన్న పనికి మీకెందుకు శ్రమ? తాము మనపిల్లల లాలించుచు ఇంటనే నీడలోనే కూర్చునుడు. మీ యుద్ధక వచాదులను, ఖడ్గమును నాకిమ్ము పోయినచ్చెదను.”

ఈమాటలు సూటిగా బల్లెముపోటువలె భల్లూసింగు నెదలో నాటుకొనెను. మారులుకకలేచెను. యుద్ధసన్నద్ధుడయ్యెను. ౬౦౦ మంది అతనివెంట నడచిరి. ఢిల్లీనగరములో ములో యుద్ధసమాగోచముచేసిరి. భల్లూసింగు ౫౦౦ భటులతో శవమును తెచ్చుటకు పోవుచున్నను, నగరమువెలుపల రామసింగు ౧౦౦ మందితో చితి స్థిముచేసి యుంచుటను, నిశ్చయింపబడెను.

భల్లూసింగు తన పరివారమునకు క్షాత్రధర్మమునువీడక, ప్రాణములపై నాశపెట్టక తమ సంకల్పమును నెరవేర్చుటకై పురికొల్పుచు నగరమున ప్రవేశించెను. నగరద్వారముఁద్ద శిపాయీలపై బడి, వారిని హతమొనర్చి, లాల్ కోటనుజొచ్చి అమరసింగు శవముండుతావును జేరిరి. భల్లూసింగు భక్తితో తన యన్న శవమునెత్తికొని గుర్రముపైనుంచికొనెను. ఇంతలో నగరమందు కోలాహలమయ్యెను. పాదుషా సైన్యము ఆందరతోందరగా వచ్చిచేరెను. వేలకొలది సైన్యముచుట్టినను ఈ ౫౦౦ మంది తమ ద్విధారాఖడ్గములను విసరుచు కుప్పలుపడ శత్రుమూకను నరకుచు ద్వారమును సమీపించిరి. రాజపుత్ర వర్గము నన్నగిల్లుచుండెను. పాదుషా సైన్యములువచ్చి చేరుచుం

డెను. భల్లూసింగు నగరద్వారముదాటెను. ద్వారమువద్దనే అందరును “శత్రువులనరికట్టుడు” అని ఆజ్ఞాపించి తనవదినె యగు హరీరాణికి తృటికాలములో తన యన్న శరీరమును సమర్పించెను. చితిమండుచుండెను. హరీరాణి తనభర్తను తన యొడిలో నుంచుకొని చితితోకూర్చునెను.

ద్వారమువద్ద రాజపుత్రులందరును చంపబడిరి. మొగ లుపై న్యము చితినినమిపించెను. చితిదుట్టును భల్లూసింగు, రామసింగు, మిగిలిన ౧౦౦ మందితో కోటవలెనిలచి యుద్ధము చేయమొదలిడిరి. క్రమక్రమముగా ఒకరివెంట నొకరు మరణించిరి. భల్లూసింగు పెక్కుగాయములచే కూలబడెను. కాని చితినిచూచి తమశ్రమ, తమబలిదానమంతయును వ్యర్థమయ్యె నేమోయని విషాదముతో తహతహపడజొచ్చెను. చితివద్ద నుండిన పురోహితు డదిచూచి భల్లూసింగుతో చితిపూర్తిగా కాలినదనియు, ఇంకే సందేహమును వలననియు చెప్పెను. ఆ మాటలువిని భల్లూసింగువదనము ప్రశాంతమయ్యెను. చిరునగ పుతో ప్రాణములవదలెను. అతనిచేతిలోని కత్తి పురోహితుడు లాగుకొని చచ్చిపడ వరకు యుద్ధముచేసెను.

౬౦౦ మంది యుద్ధములో హతమైరి. వేలకొలదిపై న్య ముండినను చక్రవర్తి సమక్షముననే అతనియాస్థాననగరమందే ఈకొలదిమందిచేసిన భీభత్సము నగరముపై సందేచీకటితో పాటు యావరించుకొనిపోయెను. చితికాలిన తావు బొభారా

దర్వాజావద్ద. ఆదర్వాజ “అమరసింహదర్వాజా! అని నూతన నామకరణము కలిగెను. తమ పరాభవచిహ్నముగా ఆదర్వారమును శాశ్వతముగా మూసివేయవలసినదని చక్రవర్తి యాజ్ఞాపించెను. ఆదర్వాజ మొన్న మొన్న క్రీ. శ. ౧౮౬౬ లో కెప్టజారిసీల్ ఉత్తరుచే తెరువబడెను

అమరసింహమహావీరుని యశోగానము నేటికిని అజరామరముగా రాజపుత్రస్థానమందు పల్లెపల్లెలో చేయబడుచున్నది.



ఇందుమతి



మార్వాడ్ సీమ హిందువులకు పవిత్రక్షేత్రమై యుండదగినది. కాని యదేమిచిత్రమో హిందువులు అనేక తీర్థస్థలాలను దర్శించుకొందురు కాని హిందూ మతరక్షణార్థమై బాలురు, వృద్ధులు, స్త్రీలు, పురుషులు, రాజులు, కాతులు అందరును రెండు మూడునూర్ల వండ్లవరకు తమ ప్రాణములను బలిగా నర్పించుచు వచ్చినట్టి దివ్యక్షేత్ర రాజనుగు మార్వాడును నే డెవ్వరును చూడగోరరు.

ఈ మార్వాడ్ రాజ్యపు రాజులలో అమరసింహుడు, భల్లుాసింగు ఎట్లు తమ తమ యవక్ర విక్రమమును ప్రపంచమునకు ప్రకటించిరో యది యెన్నిమారులు వినిననూ తీనవి తీరని చరిత్రయైయున్నది.

అమరసింహుని తమ్ముడే జస్వంతసింగు. ఇతడు ఔరంగజేబుఆలంగీరు పాదుషా కాలమువాడు. ఇతనిపరాక్రమము ఔరంగజేబు పలుమారులు చవిచూచి నవ్వుపడియుండెను. రెండు, మూడు మారులు ఔరంగజేబుయొక్క సైన్యమునే యోడించి యుండెను. ప్రతివర్షాయము ఆలంగీరాతనికి ఉన్న తపదవు లిచ్చుచునే వచ్చెను!

“ప్రయోజనా పేక్షతయా ప్రభూణాం ప్రాయశ్చలం
గౌరవ మాశ్రితేషు”

ఔరంగజేబువంటి రాజనీతిజ్ఞుడు భారతదేశమున పుట్టలేదు. బహుశా ఇకపుట్టడేమో! చతుగుపాయములకు ప్రతిపక్షవీరుడు లొంగకుండిన నతనివస్త్ర పంచమతంత్రమొకటి యుండెను. అది ఒక చిన్నచిట్కా! విషముపెట్టుటయే! ఈ ప్రయోగము మన జన్మంతసింహునిపై ప్రయోగించెను. జన్మంతసింహుని పెద్దకుమారుడు కంటకుడేనుని తన యాస్థానము నకు పిలిపించిని హసన్ముఖుడై, బాగుగాఆదరించి మన్నించి, ఒకమంచి కవచమును బహూకరించి, తనయెదుటనే ధరింప గోఁచెను. ఒక ఘడియలో ఆ యువకుడు విషదిగ్ధమైన కవచముచే ఘోర మరణమునొందెను.

జన్మంతసింహుని స్నేహితుడగు అంబరుపాలకుడగు మిర్జాజాకును నిదే ప్రయోగము కావించెను.

జన్మంతసింహుని మరియిరువురు కుమారు లదివరకే పండసియుండిరి. జన్మంతునిభార్య ఇందుమతి శూరనారి. ఒక తడవ యుద్ధములో తన పరివారము హతముకాగా భర్తయగు జన్మంతు డొక్కడే గాయములతో మార్వాడు రాజధానికి తిరిగివచ్చినవార్తవిని ఇందుమతి నగరద్వారములను బంధించి, “నాభర్త పిరికివాడుకాదు. రణరంగములో వీపుచూపువాడు నుకాదు. ఈ వచ్చిన పిరికివాడెవ్వడో నేనెరుగను” అని తూలనాడి, ముష్కరించి, కూర్చుండినట్టి వీరాంగన. ఔరంగజేబు

అంబికా దేవి



అంబికా దేవి

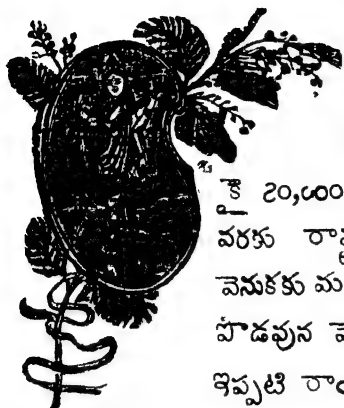
యొక్క మిత్రద్రోహముచేతను, విషప్రయోగముచేతను తన భర్త చనిపోగా తానును సహగమనము చేయ నుద్యుక్తయయ్యెను. కాని ఆమె గర్భవతిగా నున్నందున అండను వలదని ప్రార్థించిరి. కొంత కాలమున కామె లాహోరు నగరములో “అజితసింహాని”కనెను. శిశువునుతీసికొని మార్వాడు వెళ్లుటకు అమెయు, ఆమె వెంటనుండిన ౨౫౦ మంది పరివారమును సంసిద్ధులైరి. ఢిల్లీమార్గమున పోవలసివచ్చెను. ఈ శిశువునుగూడ తన ప్రసిద్ధమూలికా ప్రయోగముననో, మరియెట్లో హతమొనర్చుటకై ఆలంగీకు చక్రవర్తి నిశ్చయించి యుండెను. మార్వాడువీరులకు ఈ బాలు డొక్కడే మిగిలిన రాజవంశాయురము. ఈ ౨౫౦ పరివారమునకు పాడుషాగారి చేయని వాగ్దానములు లేనేలేవు. తర్జనభర్జనములతోను, లంచములతోను, జాగీరుససదు ప్రదానములతోను, తుదకు “మీవాడు” రాజ్యమే అందరివశము చేయుదునను నాశతోను—తనకు తోచిన సకలసీతి విధానముల నన్నింటను వారిని భ్రమపెట్టెను. కాని ఈ ౨౫౦ మందియెదుట మృత్యుదేవతా స్వరూపము తొండవించు చుండినను, ఒక్కరై నను ద్రోహమునకు సిద్ధపడకపోయిరి.

తుదకు ౫౦౦౦ భటులతో ఫోలాద్‌ఖాన్ అను మొగల్ సేనాని రాజపుత్రుల గుడారములను చుట్టుముట్టి ముట్టడించెను. వీరి రాకను ముందే యెరిగినందున ఇందుమతి తన శిశువును ముకుందదాసఖచీ అను విశ్వాసివెంట బంపియుండెను. ఫోలాద్ ముట్టడించినవెంటనే రాజపుత్ర శిబిరములో

నుండిన స్త్రీలు అగ్నిలోబడి భస్మమైరి. ఒక్క ఇందుమతి మాత్రమే స్త్రీలలో మిగిలియుండెను. ఆమె వెంట దుర్గాదాసు రాతోడ్, రఘునాథదాసుభట్టి, హరనాథసింగు, రంభోడ్డాను అనువీరులును, తక్కిన పరివారమును అంతయునుకలిపి ౨౫౦ యుండిరి. ఇందుమతియు, ఆమె భటులును ౫౦౦౦ శత్రు సైన్యముపైబడిరి. పోర్లు ఘోరిమయ్యెను. మొగలులకు సంఖ్యాబలముచే నిర్లక్ష్యము. రాజపుత్రులకు ఆత్మీయ శక్తిసామర్థ్యము లందలి విశ్వాసముచే నిర్భయము, వైగా మృత్యువునే లెక్క పెట్టినవారు. ఇందుమతి సైన్యాగ్రముననే యుండెను. తన పట్టాకత్తిని తీవ్రముగా ప్రయోగించుచు, సమరాశ్వమును మొగలుసేనలో నురికించుచు, కంఠముల తెగమీటుచు, శత్రు సేనలో నందుచేసికొని పోవుచుండెను. ఆమెనే లక్ష్యముగా నుంచికొని ఇతరవీరులును పోరుచు, శత్రుమూకను ప్రచండ వాతోద్ధాత పర్లరాశినిబోలె చెదరగొట్టి తప్పించికొని వెళ్లి పోయిరి. కాని ౨౫౦ మందిలో ౨౦౦ మందికి పై హతమైరి. గాయములతో చావక మిగిలిన వారిలో మహారాణి ఇందుమతియు, ముందు ప్రసిద్ధుడు కానున్న దుర్గాదాసు రాతోడును, భానుచూర నాథసింగును నుండిరి.

ఒక స్త్రీ తన వేలకొలది సైన్యమును ఓడించి తప్పించుకొని పోయెనన్న వార్తవిని ఆలంగీరు తహతహకు అంతమేలేకపోయెను.

సావిత్రిబాయి



మహారాజా శివాజీ దక్షిణ

హిందూస్థానదిగ్విజయ యాత్ర

కే 20,000 సైన్యముతో వెడలి తంజావూరు వరకు రాష్ట్రము లన్నియు జయించుచు వెనుకకు మరలివచ్చెను. వేలావతి సదీతీరము పొడవున వెళ్ళుచు బళ్ళారిని సమీపించెను.

ఇప్పటి రాయలసీమలో చేరిన బళ్ళారి మొద

టిసేరు బేర వాడి. బేర అసగా బిల్వము. పవిత్ర బిల్వక్షేత్రము అని బేర వాడీకర్థము. ఈపదమే అపభ్రంశముపొందిబళ్ళారిగా పరిణమించినది. ఆకాలములో బళ్ళారిఒక “పాలె” గారిపరిసాలన ములో నుండెను. శివాజీ సైన్యము నగర పరిసరములందు విడిసియుండగా బళ్ళారిపాలెగారు నిష్కారణముగా శిబిరములపై బడి కొందరిని చంపి, కొన్ని బండ్లపై సామగ్రిని, కొన్ని గుర్రములను పట్టుకొని పోయెను. మహారాజు క్రుద్ధుడై బళ్ళారిని ముట్టడివేసెను. కోటలో తినుబండారము కావలసినంత యుండుటచేతను, కోటగోడలు ప్రబలమైనవగుటచేతను ముట్టడివేసి కూర్చొనటవలన కాలహరణ మగునని మహారాజులుంగారు కోటపై బడి, గోడలను ద్వారములను పగులగొట్టుటకై సేనకాజ్ఞాపించి, తాను కొందరిని తీసికొని కోటవద్ది బయటి యిండ్లను తగులబెట్టెను. ఆయిండ్లనుండి జ్వాలలు బయలుదేరగా కోటలోని

వారు సంచలించి దిగ్భ్రమచెందిరి. ఈ సందడిలో తన పైన్యము కోటగోడల నెగబ్రాకెను. పాలెగారు తనపైనికులను బురికొల్పుకొనుచుండగా శివాజీపైనికు లతనిపైబడి యిరికివేసిరి. బళ్ళారిపైన్యము భీతిల్లి పారిపోజొచ్చెను. ఆక్షణములో పాలెగారిభార్యయగు సావిత్రీబాయి తన భర్త చచ్చినందులకై సామాన్యలవలె దుఃఖించుచు కూర్చొనక తన భర్తయొక్క సమరాశ్వము నెక్కి, జాలు ఎడమచేతను, కత్తిని కుడిచేతనుబట్టి పారివచ్చు తన పైన్యము నరికట్టి తనవెంట రమ్మని పురికొల్పుకొనుచు శివాజీ పైన్యముపై మహా ప్రవాహమువలె ముంచి కొనివచ్చి అనేకుల బడగొట్టి తక్కినవారిని కోటనుండి బయటికి తరిమెను. శివాజీ పైన్యము దిగ్భ్రాంతిచెందెను. ఆవీరనారి ౨౬ దివసములవరకు నిరంతరముగా యుద్ధముచేయుచు మహారాష్ట్రపైన్య వారాళికి చెలియలికట్టయై నిలిచెను. ఇరువదియేడవ దినమునాడు మహారాష్ట్రీలు ప్రధాన ద్వారమును పగులజేల్చి కోటను ప్రవేశించి వశపరచుకొనిరి. తన పైన్యము హతమై చెదిరిపోయి, పట్టుపడి, భిన్న భిన్నమైనది గుర్తించి సావిత్రీబాయి యుద్ధము చాలించెను. ఆమెను శివాజీ వద్దికి గౌరవముతో గొనివచ్చిరి. శివాజీ మహారాజు ఆమెకు విషయపూర్వకముగా నమస్కరించి గౌరవించి “తల్ల, ఇది తాత్రధర్మము, నీకు కలిగిన విపత్తునకైనాకు పరితాపము కలిగినది” అని అనుననువాక్యములచే ఓడార్చి ఆమె తన సామంతవర్గములో చేరి యుండునట్లు ఒప్పించి కోటను మరల ఆమెకు వశపరచి తుంగభద్రదానదిని దాటి సహ్యాద్రిపర్వతముల చేరుకొనెను.

బాజీ దేశపాండ్య



ఛత్రపతి శివాజీ మహారాజు తనపై ప్రబల సైన్యముతో దాడివచ్చిన అఫ్జల్ ఖానును చంపివాని పై న్యము నోడించినవార్త బిజాపూరులో చావగామిగిలి పారివచ్చిన సీపాయిలవలన తెలియగా నగరమంతయు

రాగి మ్రాకువలె సంచలించిపోయెను. అఫ్జల్ఖాను, బిజాపూరు సుల్తానగు అలీ ఆదిల్ షాకు తమ్ముని వతుసనాడు. ఆదిల్ షా తల్లి కొన్ని దినములు ఈవ్యసనముచే కూడుదినక నేలబట్టెను. అవమానమా భరింపరానిదయ్యెను. హబ్షీ (Abyssinian) సిద్దీజోహార్ కు పైన్యాధిపత్యమిచ్చి ౧౦౦౦౦ గుర్రపుసవార్లను ౧౦౦౦౦ కాల్బలమును వెంటనిచ్చి శివాజీ నోడించి బందీగా వట్టుకొనివచ్చుటకై సుల్తాను ఆజ్ఞాపించెను. ఇంతటి గొప్పపై న్యముతో సిద్ధీజోహారు సేనాని ప్రయాణమై శివాజీఛత్రపతి కొలది సేనతోనుండినట్టి పక్షహాలాకోటను ముట్టడించెను.

పక్షహాలాకోట ఇప్పటి కొల్హాపూరునకు సమీపములో నుండునట్టిది. నానకాలము సమీపించిన వెంటనే జోహార్ ముట్టడియెత్తి వేయునను నాశతో శివాజీ యుండెను. మహారాష్ట్రులారితేరిన తమకూటయుద్ధములు (Guerilla warfare) మొదలు పెట్టిరి. కొండలచుట్టునుండు మావోలు రాత్రులందు

జోహారు సేనపై పడి వీలైనంతవరకు శత్రువుల తునుమాడి వెంట నే కొండచరియలలో మాయమగుచుండిరి.

వర్ష కాలము ముంచుకొనివచ్చెను. ధారాపాతముగా వర్షములు కురియజొచ్చెను. కాని మూడు నాలుగు మాసములైనను సిద్ధిజోహారు తన ముట్టడిని వదలలేదు. తుదకు ఒక నాడు శివాజీ తాను సంధిచేసుకొన గోరినట్లు వార్తనంపెను. సిద్ధిజోహారున్న, శివాజీయున్న కలసి సంధివివరములనుగురించి చాల సేపుమాట్లాడీ మరునాడు ఒప్పదలను అంగీకరించుటకై నిర్ణయించుకొనిరి. తుదకు శివాజీవశంవదుడయ్యెనని బిజాపూరుపై న్యము సంతోషముతో మైమరచెను. పైన్యములోజల్నాని (విందు)లుమెండయ్యెను. అశ్రద్ధయెక్కువయ్యెను. ఇచ్చట శివాజీకి చింతాభరముచే నిద్దురపట్టలేదు. మధ్యరాత్రివేళ ఆవులగు కొలదిమందిభటులతో కోటయొక్క దొంగదిడ్డలనుండి బయట పడి నిశ్శబ్దముగా పశ్చిమాభిముఖయై రం మైళ్లదూరములో నున్న విశాలగడీకోటకు శివాజీ ప్రయాణమయ్యెను. మార్గమంతయు పశ్చాతమయము. గం మైళ్ల దూరమే యున్నను గంటకు ౨-౩ మైళ్లకన్న నెక్కువగా నడువజాలరు. తెల్లవారు వరకే బిజాపూరు పైన్యములో శివాజీ పారిపోయినవార్త వెల్లడియయ్యెను. అపుజల్ భాను కుమారుడు ఫజల్ మహమ్మదు అనువాడు జోహారు సేనానితోగూడి తనతండ్రిని జంపినవానిపై పగతీర్చుకొనుటకై వచ్చియుండెను. శివాజీ పారిపోయెనన్న వార్త వినినవెంటనే ఒక పైన్యదళమును తీసికొని మహావేగ

ముగ్ధో వెన్నంటి విశాలగడీ యింకను ౬ మైశ్శూరములో
నున్నదనగా శివాజీని ఆతని యనుచరులను నమింపించెను.

ఆపత్సమయములందే శివాజీ బుద్ధిచాకచక్యము పరిణతి పొందునట్టిది. ఆ సమస్తశత్రుసైన్యమును (ప్రాణములతో సరికట్టుటకై కొందరి “నూవలీల”ను (మహారాష్ట్ర)ములో యుద్ధకాలమందు భటులుగామారుచుండిన వ్యవసాయకులు) బాజీ దేశపాండ్వ్యా నాయకత్వమున నియమించి తాను విశాల గడిచేరిన వెంటనే అయిదుమారులు ఫిరంగీధ్వనులను కావించునని చెప్పిపోయెను.

బాజీదేశపాండ్యాకు “బాజీప్రభు” అనియు అపరనామ
ధేయము. ఈశ్వరాక్రగేసరుడాదినమున ప్రకటించిన యపూర్వ
యుదకాశలము ప్రఖ్యాతవీరుల చరిత్రులలో అగ్రస్థానము
వహించునట్టిదై యున్నది.

(పాచీనములోని గ్రీను దేశపు లియోనిడాను తన 300 మందితో మరణించిన ధర్మపాలీరంగము పెద్దపర్వతములోని యొక్క ఇరుకుకనుము. బాజీ దేశపాండ్యా తనకొలది పాటి భటులతో యుద్ధముచేసిన స్థలముననో చిన్న గుట్టలుండెను. వానిమధ్య విశాలమైన స్థలముండెను. ఆస్థలమును పంథర్ పాని (తెల్లనినీరు) అనిపిలుతురు. ఆగుట్టలమధ్య పెద్దవాగు ప్రవహించుచుండెను. అట్టిపంథర్ పానీ రంగమందు బాజీదేశపాండ్యాను ఘజల్ మహమ్మదు తన సేనలతో ఛీకొనెను.

బాజీకేవలము వీరవరుడేకాదు, అపూర్వయుద్ధ కళానైపుణ్యముకలవాడు. యుద్ధకళలో వరుసలువరుసలుగా నైస్య

ముల తీర్చినడపించుటను సాశ్చాత్యులు కనిపెట్టిరి. మొదటివరు నలోనివారు పడిపోయినప్పుడెల్లను రెండవవరునలోనివారు ఆ స్థానమును పూరించుటకై యీనియమముచేసినారు. బాజీ ప్రభువు ప్రకృతాననరమునుబట్టి క్రొత్తపద్ధతి కనిపెట్టినాడు. తనభటుల నందరిని వలయాకారముగా నిలిపినాడు. బయటి వలయమువారు చనిపోయిన లోపలివలయమువారు ఆస్థాన ములో వచ్చి చేరుటకై యేర్పాటుచేసెను. ఇట్లు చేయుట యేలన శత్రుసేన అపారము. వారు తమను చుట్టుముట్టిన తాము సంఘీభావముతో నుండగలరు.

పోరు సంకులమయ్యెను. మొదటిదశమును అవలీలగా బాజీనరికివైచెను. మరల రెండవదశము చుట్టుకొనెను. అదియు తరుమగొట్టబడెను. మిట్టమధ్యాహ్న కాలమయ్యెను. మావ లీలలో తమనాయకుడగు బాజీ శౌర్యాగ్ని వ్యాపించుకొనెను. ఒక్కరును సంచలించరు. సంఖ్య తగ్గుకొలది సాహసమెక్కువగుచుండెను.

జోహారుసేనానిచే వెనుకనుండి పంపబడిన సైన్యదళములు మరిగొన్నిచేరుటచే భీతాత్ములైన ఘజీరమహమ్మదు సీసాయీలకు ఉల్లాసమినుమడించెను. "అల్లాహా అక్బర్" అని కేకలిడుచు ద్విగుణీకృతోత్సాహముతో వారందరును దేశ పాండ్యాను, అతనియనుచరులను చుట్టుకొనిరి. దేశపాండా సిబ్బంది సంచలించెను. వీరిభయమును బోగొట్టుటకై దేశ పాండ్యా అత్యంత భయంకరముగా యుద్ధము చేయదొడగెను. శత్రుసేనలలో ఎదుట పడినవారి నందరిని నరుకుచుండెను.

తానును పలుగాయములచే గాసిలెను. కాని యింకను ఖిరంగీ ధ్వని వినబడలేదు. తన ఏలికయింకను విశాలగడిచేరలేదు. ప్రాణాపాయకరములగు గాయములను గూడ లెక్కనేయక పోరుచుండెను.

అంతలో అయిదుఖిరంగీధ్వనులు గిక్కులు పిక్కులు నట్లుగా మావళీలకు సంతసమును, బీజాపూరుపైనికులకు నిర్వేదమును కలిగించుచు ధ్వనించెను. “నాయేలిక యాజ్ఞాపరిపాలనము పూర్తి అయినది. ఇంక ఈబాజీ సుఖముగా ప్రాణముల వీడుచున్నాడు” అని పల్కుచు బాజీ ప్రపన్నవదనముతో రణభూమిపై పడిపోయెను. మావళీలు అతని కళేబరమును ఎత్తికొని విశాలగడికి ప్రయాణము సాగించిరి. ఆనాడు దేశపాండ్వాయ, అతని మావళీ వీరులును చూపిన చండశౌర్యము శత్రువుల భయాజ్ఞరీతులగుగాజేసెను. మావళీలు తమనాయకుని శరీరమును తీసికొనుపోవుచుండ బీజాపూరుయోధులు అడ్డుపచ్చుటకై నను ధైర్యముచాలనివారైరి. శివాజీ తన విశ్వాసపాత్రుడైన బాజీశవమునుజూచి అఖండముగా కన్నీరు కార్చుచు అత్యంతముగా దుఃఖించెను.



తా నా జీ మా లు సు రే



విరమాత జిజాబాయి ఒకనాడు దంతపుదువ్వనతో
తల దువ్వుకొనుచు తన ప్రతాపగడ్ కోట
పైనుండి తూర్పు దిక్కుచూడగా మధ్యం
దినమార్తాండుని కిరణ ప్రసారముచే నిగ
నిగనుని తెల్లని మేడలతో కోడ్డిగ్రుడ్డువలె

మెరయుచు సింహగడ్ కోట దూరమందు కనుపించెను. అదిక్కు
అట్లెచూచుచు దీర్ఘాలోచననుండి విపాదములో బడినిన్న మొన్న
టివరకు మావళమందుండి నేడు మామత ద్వేషియగు భౌరంగ
జేబు సశమయ్యగా అని క్రమముగా క్రోధా వేశముపొంది
వెంటనే యొక సవారును “రాయగడ్ లోనున్న తనకుమారుని
ఛత్రపతి శివాజీ మహారాజును తక్షణమే యెల్లున్న వానినట్లే,
భోజనము చేయుచుండినను మానుకొని చేయియైనను కడుగు
కొనక, రావలసినదిగా నాయానతి వినిపించుము పొమ్మ” అని
యాజ్ఞపించెను. మాతృవాక్య పరిపాలకుడగు శివాజీ అన్ని
సనులను సదలుకొని వార్తవచ్చిన వెంటనే పయనమై వెళ్ళి
తన తల్లి కాళ్లపై తలవాలెను. జిజాబాయి కొడుకును సర్వ
దిగ్విజేత పుత్రుకమ్మని దీవించి తనతో పాచికలాడుమని నిర్భంధం
చెను. శివాజీ నిరాకరించెను. జిజాబాయి స్వభావముచే పట్టిన
పట్టు వదలనట్టిధీర. ఒప్పుకొనక తప్పదయ్యెను. పందెములో
శివాజి ఓడిపోయెను. “అమ్మా పందెము నీవేగలిచితివి. నీ
యిష్టమున్న కోటను తీసికొనుము” అని పలికెను.

“నాకు సింహగడ్ కోటయే కావలెను. దానిని నావశముజేయుము.” అని తల్లికోరెను.

“అదిప్పుడు నాతో కానివని”

“అయితే నేనుపిరికివాని తల్లిసనియా నీ చుభిప్రాయము”

“అదికాదు. ఆకోట అత్యంత దుర్భేద్యమైనది. ఎన్ని వేల సైన్యముతో ముట్టడివేసినను అది వశముకానట్టిది”.

“అయితే ఏమాయె, నాకాకోటయే కావలెను. నీకీ మధ్య యెవ్వరో పిరికిమందు పోసివట్లున్నది.”

“ఆకోటను రక్షించువాడు ఉదయభానుడను మహాయోధుడు. రాజపుత్రులైనా, అరబ్బునీరులు ఆకోటను ఏమరకకావలీ కాయుచున్నారు. అయినను కొంతకాల మాగుడు. చుట్టుపట్టుల కోటలను క్రమముగా సాధించుచున్నానుకదా. అదియు సాధించితీరుదును.

“ఎన్నడో సాధించుట నాకు సరిపడదు. నాకిప్పుడే సాధించి యీయవలెను.

శివాజీ దీర్ఘాలోచనా నిమగ్నుడై ఎట్టకేలకు తల్లికి మాటయిచ్చి ఆమెను తనవెంట రాయగడ్ కోటకు పిలుచుకొని పోయెను.

ఈ సాహసకార్యమును ఎవ్వరు నిర్వహింతురోకదా అని శివాజీ ఆలోచించుచుండగా “ఉప్రమాతే” సూబేదారుడు, మహాశూరుడును, తన సేనానాయకులలో పేరుగన్నవాడును అగు తానాజీ జ్ఞాపకమువచ్చెను. తత్క్షణమేరమ్మని ఆతనికి

జాబువాసెను. తానాజీ తన కుమారుడగు “రాయిబా”కు వివాహము నిశ్చయించి పెండ్లి ఏర్పాటు సందడిలో మగ్గుడై యుండెను. ఛత్రపతి పంపినజాబుచూచినవెంటనే పెండ్లికార్యములన్నియు ఆపి, డాటుకత్తి తీసికొని, తన పినతండ్రియగు శేలారుతోను, తమ్ముడగు సూర్యాజీతోను, ౧౦౦౦ మంది మావశేలతోను తన యేలికసేనలో వచ్చిచేరెను. తాను శివాజీకన్న వృద్ధుడగుటచేతను, చనువు కలవాడగుటచేతను “ఏమయ్యా! కొడుకు పెండ్లికూడ చేయనియ్యవు. ఇంత తొందరపని యేమివచ్చి నెత్తి నవడినది” అని మందలించెను. “నాకేమి తెలియునోయ్. మన అమ్మగారిని విచారించుము” అని శివాజీ జవాబుచెప్పెను. జబాబాయి నమయన్నూర్ని గలిగినట్టిది. తానాజీ ఆమె కాళ్లపై తన రుమాలనుబెట్టి “తల్లీ! నీకేమి కావలెనో సెలవిమ్ము. సాధించి తెచ్చి యిత్తును” అని పలుకగానే “నాయనా! నీవంత వాడవనేకదా పిలిపించితిని. నీవు మహావీరుడవు. నా శివాజీ తర్వాత నీవేనాకు పుత్రసమానుడవు. నీవు సాధించని కార్యముండునా” అని పలుకుచు, జ్యోతి నివెలగించి అతని మొగముపై మూడుమారులుత్రిప్పి “చిరంజీవుడవుకమ్ము” అని కడతలపై మెటికవిరిచి “బిడ్డా! నాకు సింహగడికోటను వెంటనే వశపరిచియియ్యవా? ఇదే నేనుకోరిన చిన్నకోరిక” అని తిన్నగా తెలిపెను.

పూర్వగేనరుడగు తానాజీ జంకుకొంకులేక రెండవ ఆలోచన లేచిచేయక “అదెంతపని, ఇప్పుడే బయలుదేరుదును. కోటపై రేపటివరకు మనఝండా ఎగురవేయుదును. జయనూచకముగా అయిదుతోపులు కాల్చింతును. మీరే

మియు సందేహమువలదు" అని పలికెను. శేలారు, సూర్యాజీలతోను తన ౧౦౦౦ మంది మావళ్లలతోను తానాజీమార్ సురే సింహగడ్డకు ప్రయాణమయ్యెను. కోటకొకటి రెండు క్రోసుల దూరముననే అడవులలో తన సేననుదాచియుంచి తానాజీ యొక్కడే కోటను సమీపించెను. కోటకు ఒక మైలు దూరములో అడవిజాతివారగు "కోలీ"లు అతనిని పట్టుకొనిరి. "ఓయీ! నేను సఖారామము పట్టులును. మీరెరుగరా? వేటకై రాగా పెద్దపులి తరుముటచే యిటు పారివచ్చితిని" అని వారికి నచ్చచెప్పి, చెలిమిచేసుకొని వారికి తమలపాకులు, నక్కలు, నల్లమందు పంచిపెట్టెను. కోలీలు సంతోషపడిరి. అటుపై వారికి ధనము, బంగారు బహుమతిగానిచ్చెను. వారు పూర్తిగా వశవర్తులైరి. అప్పుడు యధార్థమంతయు వారికి చెప్పి తనకు కోట మర్మమంతయుచెప్పిన కోట సాధించిన తర్వాత వారందరికిని మంచి మంచి ఇనాములు శివాజీ మహారాజుచే నిప్పింతుననెను. కోలీ లిట్లుచెప్పిరి:—

"కోటను ఉదయభానుడు ౧౫౦౦ రాజపుత్రులతోను, పఠానులతోను, అరబ్బులతోను కాపాడుచున్నాడు. ఉదయ భానుడు మహాబలాధ్యుడు. వాడు తిండిలో బకాసురుడే. పూటపూటకు వానికొక్కనికే ఒక మేకపోతు కావలెను. వానికి ౧౫ మంది భార్యలు. ౧౨ మంది కొడుకులు, వాని సేనాని సిద్దీహిలార్, వాడు హిడింబునికి అన్ననో, తమ్ముడో అయినట్టివాడు. సిద్దీహిలాలునకు ౯ మంది పెండ్లాలు. కోటలో చంద్రావలి అను మనుష్యులచెప్పు ఏనుగున్నది. కోట నలుది

క్కుల రాత్రింబగళ్ళు కావలి కాయదురు. ఏదిక్కుచూచినను ఎక్కుటకు వీలులేదు. కాని తూర్పుదిక్కున నుండు కల్యాణీ ద్వార సమీపమందలి జోంగ్రీ గుట్టవద్ద వీమైన మీరు సాహసించిన సాహసింపవచ్చును. తానాజీ నడిరేయిమీరినతర్వాత మెల్లగా తన తావునుండి నేనహోకదలి, కల్యాణీ ద్వారమువద్ద చేరి అచ్చట తన తమ్ముడగు సూర్యాజీని పైస్వముతోనుంచి నూరుమంది సాహసికులను మాత్రమే తీసికొని జోంగ్రే గుట్ట దిక్కునడిచెను. తనవెంట శివాజీ పెంచినట్టి “యశ్వంత్” అను ఉడుమును తీసికొని వెళ్ళియుండెను. ఈ యశ్వంత్ ఇదివరకే ౨౭ కోటల నెగబ్రాకి శివాజీకి గొప్పసేన చేసియుండెను. తానాజీ యశ్వంతు నెత్తిపై పెంకాయకొట్టి కుంకుమబొట్టు పెట్టి పూజించెను. తర్వాత దాని నోటిపై తేనెపూసి నడుమున త్రాడుకట్టి కోటగోడపై విడిచెను. ఉడుములకు తేనె అనిన అమృతప్రాయము. దానివాసన తగిలిన అదిదొరకు వరకు పర్వతములుగాని, మహా వృక్షములుగాని ఎగబ్రాకుచుండును. యశ్వంతు తేనెవాసనచే నేటుగా, నూటిగా ప్రాకుచు ప్రాకుచు కోటపైకివెళ్ళెను. తానాజీ మొట్టమొదట తనఖడ్గమును పండ్లతో బిగబట్టి త్రాడుబట్టుకొని పై కెగబ్రాకెను. తర్వాత అతని పినతండ్రియగు శేలూరు ఎక్కెను. తర్వాత ౪౦ మంది వరకు భటులు ఎక్కిరి. అంతలో యశ్వంతు నడుమున కట్టినత్రాడు తెగిపోయెను, కోటపైన గిం మందియే యుండిపోయిరి. శేలూరు భయగ్రస్తుడై దుముకబోయెను. తానాజీ తనఖడ్గమును ఝుళిపించి, కంఠము నెగురమీటుదునని భయపెట్టి ఆ గిం మందితోనే కోటలో ప్రవేశించెను.

నిబిడాంధకారము. సిపాయీలు గాఢనిద్రలో నుండిరి. తానాజీ వారిని చప్పుడు నద్దుచేయక దీర్ఘ నిద్రలో ముంచి మొదటి ద్వారమువద్ద సిపాయీలను జంపి కల్కాణీద్వారము దిక్కు నడిచెను. ఇంతలోకోటయందు కోలాహలమయ్యెను. సిపాయీల నందరిని జాగ్రత్తులచేయుటకై నగారా దబదబ మ్రోయింపబడెను. సింహగడివారు శత్రువులెట్లువచ్చిరో, యెందరువచ్చిరో ఏమూలలో ఏమైనదో అని భయగ్రస్తులై తమ ఏనుగును మొదట శత్రువులపై విడిచిరి. అది తానాజీ యుండు తావునకువచ్చి కొండముతో తానాజీ భటులను విసరి కొట్ట దొడగెను. తానాజీ ఒకటే దెబ్బతో దానిలోగడమును నరికి, దానిపై కెగిరి మస్తకముపై ఖడ్గప్రహారమును చేయుచు చంపి కూల్చెను. సిద్దీహిలాలను కసంగతి తెలిసి, తన ౯ గురు భార్యలను చంపి ఖడ్గహస్తాడై తానాజీపై బడెను. శత్రువులు కొలది మందియేయని గ్రహించి హిలాలిట్లుపలికెను. “అరే! వ్యథముగా ఎందుకు చావవచ్చితివి. పూరిగరచి చెప్పులు నెత్తిన బెట్టకొని శ్రమాపణగోరుకొనుము. లేకున్న నీపెద్దల నీకిప్పుడే చూపింతును” తానాజీ ప్రత్యుత్తరము కరవాలముచేతనే యిచ్చెను. సిద్దీతలపై బలముకొలది దెబ్బకొట్టగా తిలనుండి కంఠమువరకు రెండుపాయలుగా చీలి వాడు క్రిందబడిచచ్చెను.

తానాజీభటులు కొందరు ఈ కోలాహలములో కల్కాణీద్వారమువద్దకిపోయి ద్వారపాలకులతో పోరి, వారినిజంపి ద్వారమును తెరచిరి. నూర్జాజీ తనపై న్యముతో భీకరధ్వనులు చేయుచు లోపలికిపడ దుమికెను. సారామత్తుచే తనభార్యలతో లీలావిలాసములందు ప్రొద్దుపుచ్చుచున్న ఉదయభానునికీ

దుర్వారలన్నియు తెలిసెను. తన కుమారులను యుద్ధము చేయబంపెను. వాగును చనిపోయిరి. తుదకు తనభార్యలనందరను తనకత్తికి బలియిచ్చి స్వయముగా యుద్ధరంగములో జొరబడెను.

ఉదయభానుడు భయంకర స్వరూపుడు, నల్లనివాడును, క్రూరకర్మశకాయుడును నైయుండెను. తానాజీకూడ తక్కువ వాడుకాడు. ఇంచుమించు గిం సంవత్సరములవాడు. తానాజీ ఆజానుబాహుడు, విశాలనక్షస్థలమును భయంకరశ్రమస్మృతులును కలవాడు. పెద్దతలవాగును ధరించినాడు. సాముచే కండలుతిరిగిన యంగములు కలవాడు. ఖడ్గమును త్రిప్పటలో మహా నిపుణుడు. ఉదయవీరులకును అరగంటకాలము తీవ్రముగాపోరు జరిగెను. అయినను తానాజీ ఆయుఃప్రమాణము పరిపూర్తి అయియుండెను. ఉదయభానుని ప్రహారములచే తానాజీ నిహతుడై ఏనుగవలె కూలిపడెను. తానాజీ పినతండ్రయగు శ్రీలారు వెంటనే ఉదయభానునిపై బడి, వానిని పొడిచిచంపెను. మొగల్ నాయకులందరును హతులైరి. కోటలోనివారి కికదిక్కెవ్వరును లేకపోయిరి. ఒయటి పై న్యము లోపలికి ప్రవేశించి గంబు మండికి పైగా హతమొనర్చెను. మిగిలిన వారును అన్ని దిక్కుల చెదరిపోయి యుండిరి. హతశ్రేణులు తరలువేడి ప్రాణముల దక్కించుకొనిరి.

సూర్యాజ్ఞ ఢిల్లీయుండాను క్రిందికిలాగి చించి పారవైచి తమ కాషాయధ్వజమును ఎక్కించెను. అయిదుతోపులు కాల్పించెను. ఆనిశ్శబ్ద నిశ్శబ్దమందు ఆ విజయధ్వనములు రాయగడిలో ప్రతిధ్వనించి విజయధంకా మ్రోగించెను. సింహ



గడ్డకోట శిఖరముపై బండ్లకొలది కట్టెలగాల్చి నెగళ్ళవేసి
 రాయగడ్డకు నిస్తంత్రివార్త తెలిసిరి. తెల్లవారువరకు ఛత్ర
 పతి శివాజీ మహారాజు సింహగడినిచేరెను. సూర్యాజీ, నేలారు
 మున్నగు వారందరును అతనిని ఎదుర్కొని జయజయ ధ్వాన
 ములతో ఆహ్వానించిరి. కాని తనకు ప్రాణతుల్యుడైన, తన
 తల్లిచే తనకు సోదరుడుగా నిర్ణయింపబడిన తానాజీమాత్రము
 ఎదురుకొనలేదు. ఆశూరాగ్రేనరుడు తప్పక కోటకు బలి
 యయ్యెనని గ్రహించెను. ఆసందమంతయు విషాదముగా మా
 రెను. ధీరోదాత్తనాయకుడు గాన ప్రశాంతముగా కోట
 నెక్కుచు పోయెను. కోటయంతయు తానాజీ కొనకై వెడ
 కుచు నలుదిక్కులచూచుచు తిరిగెను. తానాజీ శవమును
 చూచినవెంటనే ఆశవమునద్దసిల్చి, అట్లే ఆతనినిచూచుచు
 కన్నీరు కార్చెను. శవమును కౌగలించుకొనెను. ఎవరోయొకరు
 “మహారాజా! ఏలదుఃఖించెదరు గింపండితోనే ఎవరునుసాధిం
 చనట్టే ఈ సింహగడ్డకోట మొల మీవశమయ్యెను కదా
 ” అనిహేచ్చరించిరి. శివాజీదుర్భరమాదముతోనిట్లు పలికెను.

“గడ్డ ఆలా

పట్

సింహ గేలా”

గడ్డ వచ్చెను.

కాని

సింహము చచ్చెను.”

అ బుర్ రజా ఖాన్



క్రీ. శ. ౧౬౮౬లో గోల్కొండ సుల్తాను యొక్క సేనానియగు ఇబ్రాహీంఖాను ద్రోహియై మొగల్ సేనలో చేరినందున అబుర్ హసన్ తానాషా సరుత్సాహియై బేరంగజేబు

కుమారుడగు షాహాజలకు లోబడెను. ౧ కోటి ౨౦ లక్షల రూపాయల నష్టపరిహార మిచ్చుకొనెను. మలిభేదు మున్నగు జిల్లాలను వదలుకొనెను. వెండినంకెళ్లతో షాహాజలం యువరాజునెవల దీనుడై నిలిచి క్షమాపణ వేడుకొనెను. అక్కన్న, మాదన్నల తల్లి కూడ కానుకలుగా సమర్పించు కొనబడెను. కాని బేరంగజేబు చక్రవర్తికి తృప్తి కలుగకపోయెను. తానే స్వయముగా ప్రబలపై న్యముతో ఏదో మిష కల్పించికొని గోల్కొండను ముట్టడించెను. తన కిప్పము చెల్లించలేదని తొందరపెట్టెను. అబుర్ హసన్ ప్రజలనుండి దమ్మిడి దమ్మిడిలాగి తాను ధరించునగలను, బేగముల సొమ్ములన్నింటిని ఊడ్చి అలంగీరునకు పంపెను. అప్పటికిని లాభము లేకపోయెను. అబుర్ హసన్ కోటబంధించికొని లోపల కూర్చునెను. అత్యంత విశ్వాసపాత్రుడైన అబ్దుర్ రజాఖాన్ సేనానియయ్యెను. ముట్టడి

నెలలపర్యంతము జరిగెను. కోటచుట్టునుండు అగడ్తను పూడ్చుటలో వేలకొలది మొగల్ సేన హతమయ్యెను. ఒకచోట మూడు సురంగములుచేసి తుపాకిమందునింపి అంటించిరి. ఆ మందు వెనుకకుతిరిగి మొగలు పైన్యమునే చంపెను. అబ్దుర్ రజ్జా ఖదివరకే దానిని గుర్తించి కోటలోపలినుండి సురంగములుచేసి ఆ మందువరకు నీరునింపియుండెను.

ఆలంగీరు అగడ్త నింపుచుండెను. వర్షములు వచ్చి అంతయు కొట్టుకొనిపోయెను. మరలప్రారంభించెను. అబ్దుర్ రజ్జాఫ్ సమయముకనిపెట్టి తటాలున కొంతసేనతో మొగలులపై బడి నాశనము చేసిపోవుచుండెను. వీడే మహావ్రబలుడని ఆలంగీరు గ్రహించి అబ్దుర్ రజ్జాఖునకు స్వహస్తాక్షరితో జాబు పంపెను. తనకు సహాయము చేసినట్లైన రజ్జాఖునకు ఉన్నతోద్యోగము నిత్తుననెను. రజ్జాఫ్ తనపైన్యమంతయు నొకచో చేర్చి ఆలంగీరులేఖను చదివి వినిపించి ప్రత్యుత్తరముగాదానిని చించి గాలికి విడిచెను.

ఆలంగీరు సేనానియగు ఫీరోజుజంగొక నాటిరాత్రి కొందరితో కోటగోడలకు నిచ్చెసలువేసి యెగబ్రాకెను. కొందరు కొటగోడలకు చేరిరి. తక్కినవారు సిచ్చెసలపై నెక్కుచుండిరి. అప్పుడు కోటలోని యొక కుక్క వారినిచూచి, “భౌ, భౌ” రావములలో కోటలోనివారిని మేల్కొల్పెను. శత్రువులు కందకము లోనికి కందుకములవలె విసిరి పారవేయబడిరి. అబ్దుర్ హసన్ ఆకుక్కకు బంగారు మెడపట్టీ బంగారుగొలుసు చేయుచెను. జర్రీ కుడుతా తోడిగించెను. పైగా దానినొక నర్థారుని గాచేసి తనవెంటనే నుంచుటకై ఆజ్ఞయిచ్చెను. ద్రోహియగు

ఇబ్రహింఖాను సేనానికీ కుక్క విశ్వాసములో శతాంశమైనను లేకపోయెను! భారతదేశములో కుక్కలుకన్న సీచాతినీచులగు దేశద్రోహులు చరిత్రలో అడుగడుగునకు తటస్థించుచుందురు.

మరల ఆలంగీరు రజ్జాఖాన్ రహస్యపత్ర వ్యవహారములు నడిపెను. తాని ఆవీరుడు తాను తుదివరకను కర్బలాలో పైగంబరు మనుమలకై ప్రాణములిచ్చిన వారినలె పోరాడితీరుదునని జవాబిచ్చెను.

పరిస్థితుశీట్లుండ ౨౭ సెప్టెంబర్ ౧౬౮౭ నాకిరాత్రీ అబ్దుల్లాఖాన్ అనుసీచుడు అబుల్ హసనుకు ద్రోహియై ఔరంగజేబు లంచములకు గురియై తాను కావలియున్న దిడ్డివాకిలిని తెరచి శత్రుసైన్యమును తోపలికి వదిలెను. అబ్దుల్ రజ్జాఖాన్ ఈ చార్తవినిన వెంటనే పండ్లండుమందిని మాత్రమే వెంటతీసికొని శత్రువులపైబడెను. ఒక వేయిమందిలో ఎదుటపడినవారిని తునుముచు బాటచేసుకొని పోవుచుండెను. ప్రభాగమునకుపోయి సైన్యములకూర్చికొని ద్వారములను బంధించి గోరుచుండెను. తాని ఒక్కడు వేయిమందిపై ఏమిచేయగలడు. శరీరమున ౭౦ గాయములు తగిలెను. ఇంకను లోబడకుండెను. తుదకు స్మృతి తప్పి గుఱ్ఱమునుండి గిరువక్రింద పడిపోయెను. ఆలంగీరుకోటను వశపరుచుకొనెను. అబుల్ హసన్ తనకాలము సమీపించెనని గుర్తించి జనానాలోనికిపోయి భార్యలందరను కాగిలిచుకొని తన తప్పులన్నియు క్షమింపుమని వేడికొని ప్రశాంతముగా తన సింహాసనముపై కూర్చుని శత్రువుల నెదుర్కొనుటకై నిరీక్షించుచుండెను. శత్రువులు వచ్చుటలో ఆలస్యము చేసినందున తన భోజనముకూడ తెప్పించుకొని సింహాసనముపైననే భుజించెను.

కొన్ని ఘడియలలోనే అతడు ఖైదీయయ్యెను.

అబ్దుల్ రజ్జాఖ్ రెండుదినాలవరకు పడినచోటనే స్వతి తప్పియుండెను. అతనిని తర్వాత గుర్తించి రహల్లాఖాన్ అను నతడు తనయింటికి తీసికొనిపోయి చికిత్స చేయించెను. కొంత కాలమునకు గాయములన్నియు మానిపోయెను.

బహుకాలము వరకు ఔరంగాజేబు అతనిని గౌరవించుచు : తన సేనానాయకత్వము వహించుటకై పలుమారు ప్రార్థించెను.

ఇతరసర్దారులును ప్రోద్బలముచేసిరి. తుదకు ఎంతయో నిర్బంధముపై ఆలంగీరుసేవ నంగీకరించెను.

ద్రోహముచేసి గోలకొండ రాజ్యనాశనము నకు కారకుడైన అబ్దుల్లాఖానుకు ప్రతిఫలముగా ఆలంగీరు వానితల నరకించెను.



అభయచందు—నిర్భయచందు.



౨౦౦

సంవత్సరములక్రిందట నాసిరుద్దీన్ అను పాదుషా ఢిల్లీరాజ్యము చేయుచుండెను. అతని కాలములోనుండు “అర్గళ” అను ఒక చిన్న సంస్థానమును పాలించు గౌతమాడను

రాజు పాదుషాకు కప్పముకట్టుటకు నిరాకరించి తిరుగబడెను. అర్గళరాజుకు బుద్ధిచెప్పుటకు బౌద్ధ సూబేదారును గొప్పసైన్యముతో యుద్ధమునకు పంపెను. కాని అర్గళరాజు విజృంభించి సూబేదారు సైన్యములో ౧౦౦౦౦ సైనికులనుచంపి సూబేదారును పారగొట్టెను.

ఇట్లుండ ఒకనాడు పూర్ణిమా పర్వమగుటచే ఆచారప్రకారము అర్గళరాణికి గంగాస్నాన మవసరమనిపించెను. కాని గంగాతీరము బౌద్ధ సూబేదారు వశములోనుండెను. రాజుగారికి సంగతిచెప్పిన అంగీకరించరని అతనికి తెలుపకయే రాణి గారు కొందరి పరిచారకులతో రాత్రియంతయు నడిచి తెల్లవార గంగాభవానిని దర్శించుకొని అందు స్నానము చేయుచుండెను.

రాణి అందరిస్త్రీలవలెలేదు. వజ్రాలనగలధరించి నిలువగల బట్టలు కట్టియుండెను. సంకల్పముచెప్పు బ్రాహ్మణకు

భూరిదానము లిచ్చెను. పరిచారికల నందఱి, యీపటాటోప మంతయును జెడ్ద్ చారులకు వింతగాఁజేసెను. తమ చాక చక్రము నంతయు వినియోగించి ఆమె అర్గళ రాణి యను సంగతిని గుర్తించిరి. సూబేదారీవార్తను దృవపరచు కొనుటకై తమ కూతుండ్ర నిద్దరను పంపించెను. వారారాణితో ముచ్చట్లు పెట్టుచు మెల్లమెల్లగా రహస్యమునులాగికోని ఆమె అర్గళ రాణియేయని తమతండ్రికెరిగించిరి.

తన పరాభవమునకు ప్రతీకారముచేయ మంచి అవకాశము దొరకకదాయని సూబేదారు హర్షించి ఆమెనుబంధించి యెత్తుకొనిపోవుటకై స్వయముగా కొందరి భటులను వెంట తీసుకొని అర్గళరాణి స్నానముచేసి పూజలు ముగించుకొని తన రాజధానికి వెళ్ళుటకై సిద్ధమగుచుండగా ఆమెను ముట్టడించెను.

ఆనాటి రాజపుత్రస్త్రీలకును ఈనాటి మార్వాడీ స్త్రీలకును హస్త మశకాంతర న్యాయము. ఆనాటిస్త్రీలు వీరాంగ నలు, ఈనాటివారు పిరికిపందలు. ఆనాటిస్త్రీలు సాముచేసిన కర్కశ శరీరలు, ఈనాటివారు తిండిసాముచే కాగులవలె పెంచుకొనిన పొట్టలుగలవారు. ఆనాటివారు శక్తిస్వరూపిణులు, ఈనాటివారు రక్త్యు పాసికలు.

అర్గళరాణి తనచుట్ట భయంకర పశువులు కత్తులు ఝలిపించుచు భయపెట్టుచుండినను కించిత్తుకూడ చలించక ఇట్లు పలికెను. “పిరికి పందలైన మీకునిగైన లేదుకదా! మగవారితో పోరాడలేక పారివచ్చి అడువారిపై అందును, నిస్సహా

యలును, నిరాయుధులును సగుహరిపై దర్భముచూప వచ్చిన మీముఖములపై ఉమ్మివేయువారులేరా? సూసేదారుని కీ మాటలు తేనెతెట్టనుండి జోవబడిన తేనెటీగలు కుట్టినట్లుగా శరీర సుంతయు మంటలెత్తించెను. సిగ్గుపడుటకు మారుగా క్రుద్ధుడయ్యెను. “దీనినిపట్టుడు! పట్టుడు!” అనిభటుల కాజ్ఞయిచ్చెను. భటులు చకితులై ఆందోళన పడుచుండగా రాణి మరల యటు పలికెను. “నేను రాజపుత్రస్త్రీని. బొందిలో ప్రాణమున్నంత వరకు ఓటమిపరుగనట్టి జాతికి చేసినదానను. యేమీ! ఇచ్చట రాజపుత్రమాతను, రాజపుత్రసోదరీమణులను గౌరవించు సోదరులెవరైన కలరాలేరా?” ఈమాట లావీర నారీమణి నోటి నుండి వెడలెనో లేదో, ఈసంవాదమునంతయు వెనుకనుండి పరీక్షించుచుండిన అభయచందు, నిర్భయచందు అను సోదరులు తటాలున చుట్టుమూగియున్న గుంపును చీల్చుకొని ఒర నుండి కత్తులులాగి పఠానులపై పడిరి. వారిద్దరు పఠానులతో యుద్ధము చేయుచుండగా వారి పరిచారకు డొకడు గుట్టముపై ప్రచండ వేగముతో స్వారియగుచు అర్గళరాజుకీవార్త తెలుపుటకుబోయెను. ఈ యిరువురును తమ యనుచరుల సహాయముతో ఘోరముగా పోరుచుండిరి. కొంతసేపటికి వీరి యనుచరులలో కొందరును, నిర్భయచందును చనిపోయిరి. అభయచందున్న, ముగ్గురుసల్లురు అనుచరులును మిగిలియుండిరి. పఠానులు విజృంభించి వారిపైబడి ఇక కొన్ని క్షణములలో రాణి తమవశమగునని యినులాస పడుచుండిరి.

అట్టిసమయమున అర్గళరాజు స్వయముగా కొంతసిబ్బం
దితో రణభేరి మ్రోయించుచు పఠానులపైబడెను. పఠానులు
దిగ్రాభింతులై పారిపోయిరి. రాణీతోనహా, అభయచందుతో
సహా అర్గళమునకు రాజమరలెను. అభయచందుకులములో త
క్కువవాడైనను కృతజ్ఞతా సూచకముగా రాజుతన బిడ్డనిచ్చి
పెండ్లిచేసి “రాపు” బిరుదమునిచ్చి తన రాజ్యములో కొంతభాగ
ము జాగీరుగానిచ్చి గౌరవించెను.

నాసిరుద్దీను పాదుషాకు సూబేదారు చర్యలు తెలిసిన
తర్వాత వాని నశౌరవపరచి నౌకరీనుండి తొలగించెను. పెద్ద
చిన్నలందరిలో సూబేదారు నైచ్యమును ఖండించని వారు
లేకుండిరి.



గురుగోవిందు.

“సవయ్యా లాభ్ పర్ చధావే
జబ్ గురుగోవింద్ కె నాము సునావే”



గురుగోవిందుని కనునన్నపైననే నవాలక్ష పైన్యము యుద్ధభూములో పడదుముకెడిది. గురుగోవిందుని నామ మే శిక్కులకు పంచాక్షరీ మంత్రరాజము. గురుగోవిందుడే శిక్కులకు దశమావతారము. గురువీరములు కొంతకాలమైనతర్వాత అదర్శములనుండి పడిపోవుట చారిత్రకముగ కనుగొని కాబోలు తనతర్వాత గురువులుండకుండుటకై నిషేధించి “గురుగ్రంథ సాహెబు” గురుస్థానము వహించునని ఈతుదిగురువు శాసించిపోయెను.

మొదటమొదట శిక్కుమతము ఒక సంస్కారమతముగా హిందూ-ముసల్మానులు ఐక్యతకై ఏర్పడియుండెను. అహింసాసాధాన్యత కలదిగా నుండినందున శిక్కులకు అదిలో మాంసాహారము నిషిద్ధమైయుండెను.

కాని శిక్కులవెంబడిపడి మొగలుపాదుషాలు చాల ఘోరదురంతములను చేసిరి. ఐదవ గురువగు గురు అర్జును జహంగీరు చక్రవర్తి చంపించెను. అతని కుమారుడగు గురు హరగోవిందుని కారాగారములో ౧౨ సంవత్సరములు ఘోరముగా పీడించి బంధించి యుంచెను.

గురుహరగోవిందు ముక్తుడైనవెంటనే శిక్కులను యోధసంఘముగా (Militray Class) మార్చివేసెను. యుద్ధమందు సాహసికులొక్కటకై మాంసాహరములు విధిగా శిక్కులందరికిని విధించెను.

ఔరంగజేబు చక్రవర్తి పరమత హింసలో సంపూర్ణ పరిణతి బొందిన మతావేశపూరితుడు. అతడుహిందువులనేకాక శిక్కులనుకూడ నానావిధముల బాధించెను.

ఈ ఆలంగీరుపాదుషా అనేక శిక్కులను చంపించెను. మతముమార్పించెను. కొమ్మిదవ గురువగు గురు తేగ్ బహదర్ రదిచూచి చాలావిచారపడెను.

ఒకనాడు కొందరు బ్రాహ్మణులు తమకష్టములను విన్న విండుగోవి గురువుగారిని తన్ని వారణాధిమై వద్దైన యాపాయ మాలోచించుమని వేడిరి.

“ఇప్పుడొక మహాత్ముని బలిదాన మవసరము” అని గురువువారు సెలవిచ్చిరి. అతని కుమారుడగు గురుగోవిందుడు “మీకన్న మించిన మహాత్ములెవరు” అని పలికెను. కుమారుని మాటలను మెచ్చుకొని వెంటనే గురు తేగ్ బహదర్ ఢిల్లీకి ప్రయాణమై చక్రవర్తితో నిట్లనెను. “చిల్లరమూకలనుబట్టి వారి మతమును బలవంతముగా మార్పుట గొప్పపనికాదు. నా మతమును మీమతోత్కృష్టతచే మార్చినచో శిక్కులందరును రేపే తురుకలుకాగలరు”

ఖాజీలెన్ని ప్రయత్నములు చేసినను నిష్ఫలమయ్యెను. తుదకు ఔరంగజేబిట్లనెను “నీవు మహాత్ముడవేని నీమహత్త్వ

ముచే నీతల తెగకుండునట్లు కాచుకొనుము.” సరే అని గురువుగారొప్పుకొని తనకంతమందొక కాగితమును తాయెత్తుకొని నుంచి కట్టుకొని శిరచ్ఛేదకుని యెదుట నిలబడెను. పాదుషా నూచనచే గురువుగారితల తెగనరుకుబడెను. కంతమందలి తాయెత యెగిరిపడెను. అందలికాగితములో నట్లు గురువుగారు వ్రాసియుండిరి.

“శిర్ దియా శీర్ నదియా”

“తలయిచ్చితినే

కాని

మతమియ్యలేదు”.

చక్రవర్తి గురువుగారితోనుంజిన భాయిమణిదాను అనుశిక్కును నెత్తిపై రంపముపెట్టి సగభాలుగా కోయించెను. మరియు భాయిదయాలు అను వారిని సలసల క్రాగుచున్న నూనె కుండములోవేయించి చంపివేచెను.

పదవగురువును, తుదిగురువునుఅగు గురుగోవిందుసింగు ప్రచండుడయ్యెను. అనేక దుర్గములనుకట్టి తన ప్రాబల్యమును పంజాబులో చాలాదూరము వ్యాపింపజేసెను. ఔరంగజేబు గొప్పగొప్ప సైన్యములను పలుమారు గురుగోవిందుపై పంపినను మొగలు సైన్యమేతడవ తడవకు ఓడిపోవుచుండెను. తుదకు గురువుగారిసైనికులు సేనాని వెంట చాలిగొప్పసైన్యమును క్రీ.శ. ౧౭౦౧లో చక్రవర్తి వంపించెను. ఈ సైన్యముయొక్క డాకరు

హైదరాబాద్ సర్కార్ ప్రెస్



హైదరాబాద్ సర్కార్ ప్రెస్

తాళజాలక గురుగోవిందుడు ఆనందపూరు దుర్గములో నిలిచి పోయెను. గాని దానిసప్పుడే మొగలులు ముట్టడించిరి. గురువు గారి తల్లియు జోరావర్ సింగు ఫతేసింగ్ అను గురుగారి చిన్ని కుమారులతో కోటనుండి తప్పించుకొని సర్ హిందుకు పోవు చుండగా మొగలులచే పట్టుకొనబడెను.

సర్ హింద్ సూబాకు సూబేదార్లైన వజీరుఖాన్ అను వాసికిని ఈబాలురకును నిట్లు సంభాషణము జరిగెను.
“మిమ్ములను వదలిపెట్టిన ఏమిచేయుదురు,
“ఏమిచేయుదుమా నీతోనే యుద్ధముచేయుదుము.”

“మీరు ఓడిపోయినట్లైతే”

“మరల సైన్యమును సమకూర్చుకొని నీపై వత్తుము”

సూబేదారు ఈమాటలువిని అదరిపడి కోపఘూర్ణితుడై “ఉలెమా”లతో ఆలోచించి, “ఒరీ మీరు మా ఇస్లామును స్వీకరించి పవిత్రులుకండు భక్తున్న మీగతి చాల ఖైరముగా పరిణమించును” అని పలికెను. బాలురు నిర్భయముగా, గంభీరముగా నిరాకరించిరి. ఒకగోడలో వీరిని నిలిపి రాళ్లు పేర్చుచు పోయిరి. కఠమ వరకు పూడ్చిరి. “ఇప్పుడైనను మీచాణములను రక్షించుకొనుటకై మామతమును స్వీకరించును” అని సూబేదారు హెచ్చరించెను.

“లేకులేకు. ముమ్మాటికి స్వీకరించుటలేదు” అని ఏక వాక్యముగా ఆవీరబాలురిరువురును పలికిరి. గోడపూర్తిగా

కట్టించి వారికి సమాధికల్పించిరి. అచ్చట గురుగోవిందుసింగు ఆనందపురమునుండి తప్పించుకొని “మఖోవాల్” అనుకోటలో చేరికొనెను. అచ్చటికిని మొగలు సేనలువచ్చి చుట్టుకొనెను. కోటలో భోజన సామగ్రి క్రమక్రమముగా ముగిసిపోయెను. ఒకనాటిరాత్రి నిశ్శబ్దముగా గురువుగారును, రంమంది అనుచరులునుకోటనుండి తిన్నగాజారుకొని “చాంకారు” కోటదిక్కు నడిచిరి. కానివారిజాడలు మొగలులు పసిబట్టి వెన్నాడి చుట్టుముట్టిరి. చాంకారుకోట సమీపములోనే అతిభయంకర యుద్ధము జరిగెను. వీరు రంమంది మాత్రమే. శత్రువులా వందలకొలది. గురుగోవిందుగారి వెంబడి వారిమరి యిద్దరుకూడ మారులు అజిత్ సింగు, జుజ్జూర్ సింగు అనువారుయుండిరి. తుదివరకును యుద్ధముచేయుచు అనేక శత్రువుల తునుమాడి పలుగాయములచే తండ్రిచూచుచుండగనే వీరమరణమొందిరి. మొగలులు బాబ్బలిడుచు తమపై బడగా మొగల్ సేనాని యగు సహార్ ఖాను శిరమును ఒక్కటే వ్రేటుతో గురుగోవిందుసరకివైచెను. రెండవసేనానియగు ఖాజామహమ్మదును తీవ్రముగా గాయపరిచెను.

ఇప్పటికి గురుగోవిందువెంట నుండినవారిలో అయిదుగురే మిగిలినవారైరి. తమసేనానల యవస్థనుచూచి దిగ్భ్రమచెందిన మొగలులనుండి దులుపుకొని యీ అయిదుగురును చండవేగముతో “చాంకారు” కోటలో చేరుకొనిరి. మొగలు

సైన్యములన్నియు వచ్చి ఆకోటనుగూడ ముట్టడించెను. కాని అచ్చటినుండి గురుగోవిందుడు, మిగిలినఅయిదుగురును మారువేషములు వేసుకొని తప్పించుకొనిపోయిరి. ఇట్లొకను బహుకష్టములకులోనై గురువుగారు “ముక్తేశ్వరమును” చేరి తన రాకను శిక్కులకు బంపిరి. కొలది దినములలో ౨౦౦౦౦ మంది శిక్కు యోధులు గురువుగారిచరణ సేవలోవచ్చి చేరిరి. నర్ హింద్ నూబేదారు ఇతని యుద్ధప్రయత్నముల యాధత్యము విని ప్రబలసైన్యముతోవచ్చి తాకెను. ఈయుద్ధములో మొగలులు సంపూర్ణముగాపరాజయమొందిరి. తమ మతరక్షణార్థము గురువుగారు ఆయుద్ధస్థలములో నొక గొప్పచెరువును నిర్మించి జేసి దానికి “ముక్తేశ్వరము” అని నామకరణము చేసిరి.

ఈయుద్ధానంతరము మొగలులు శిక్కులజోలికి పోవుటయే మానుకొనిరి.



బలభద్రుడు.



శ్రీపూజ్య వీరాగ్రేసరుని డి
వ్యచరత్ర ౧౨౦వండ్లకిందటిది.
రంగము నేపాళదేశము. శత్రువు
లు శతగ్నికాయుక్తులును, దేశీయ ద్రోహి
రాజ సహాయక్తులును, అపార సైన్యద్రవ్య
లక్ష్మీకటాక్షలాలితములును అగు—బ్రిటిషు
వారు.

హేస్టింగ్సు గవర్నరుజనరలు క్రీ. శ. ౧౮౧౩ఆఖరులో
హిందూస్థానమునకు దయచేసెను. వచ్చుటతోడనే నేపాళరా
జ్యముపై దృష్టిసారిం చెను. ఏదోవిధముగా నేపాళమహారాజు
తో తగ్గింపులు కల్పించుకొని యుద్ధప్రకటనముచేసెను. నూతన
మారణ యంత్రయుక్తమగు ౨౦,౦౦౦ సైన్యమును ౬౦ తోపు
లును పంపెను. నేపాళమువారివద్ద ౧౨౦౦౦ సైన్యమేయుండెను.
తోపులులేవు. యుద్ధసామగ్రికూడ సరిగాలేదు. దేశమంతయు
పర్వతప్రాంతము సరియగు బాటలులేవు. కొండరాళ్ళే ముఖ్య
మగు ఆయుధములు. అయినను అవేవారిని రక్షించినవి.

గిల్గిస్తీసేనాని గొప్పసైన్యముతో డేరాహానునుండి నేపా
లుప్రవేశించెను. సరిహద్దులోనే బలభద్రుడు అనునేపాళ సేనా

ని ౬౦౦ గూర్ఖాలతో మాత్రమే వ్యవేశ సంరక్షణము చేయుటకు సంసిద్ధుడయ్యెను. ఈగొప్ప ఇంగ్లీషు సైన్యముతో పోరాడుట కష్టమని తన “కలంగా” కోటలో నిలిచిపోయెను. బ్రిటిషు సేనాః అతనికిట్లు వార్తపంపెను. “తక్షణమే మాకు లోపడుము. లేకున్న నీకు సర్వనాశనమే ప్రాప్తించును.” బలభద్రుడు తనజన్మముతో ఓటమి యెరిగినవాడు కాదు. పిరికితనము ఒక వెంట్రులోనైన కానరాదు. మృత్యువునకు వెరచు స్వభావము ఎన్నడునులేనట్టివాడు. అట్టివానివలన ఏమి ప్రత్యుత్తరము దొరుకును?

“యద్ధరంగములోనే నీకు సరియగు సమాధానము దొరుకగలదు.”

అని సూత్రప్రాయముగా ప్రతివార్తనంపెను. బ్రిటిషు వారికి అతని బిరుసుదనముపై కోప మినుముడించెను. కోటను నాలుగుదిక్కుల ముట్టడించిరి. ఫిరంగులు ఘోరముగా ప్రయోగింపబడెను. కోటగోడలు కూలిపడ జొచ్చెను. కోటలోనివారు కొండరుచచ్చిరి. ౬౦౦ మంది ౨౦౦ మంది అయిరి. అయినను బలభద్రుడు క్షణక్షణమున వీరభద్రుడగుచువచ్చెను.

గిల్లీస్ట్రీ సేనానికి వీరిపట్టుదలపై ఆగ్రహము కలిగెను. కోటగోడల నెగబాకుటకై సైన్యమును ప్రోత్సహించెను. ఈప్ర

యత్నములో కోటనుండి వెడలిన ఒక తుపాకీకుండు గిల్లిస్సీ ఎ
దునుచీల్చుకొని వీపున వెడలివచ్చెను. వెంటనే అతడు గిజగిజ
తన్నుకొని చచ్చిపడెను. “కర్నల్ మాబే” సేనానియయ్యెను.
మరింతతీవ్రముగా ముట్టడిసాగించెను. గూర్ఖాలలో స్త్రీలుకూడ
నుండిరి. వారు శక్తిరూపిణులై కొండగుండ్లను బ్రటిషుసేనపై
దొర్లించుచు, బ్రటిషువారి తుపాకీగుండ్లకు గురియై సూర్యమం
డలము భేదించుకొని పోవుచుండిరి. “మాబే” దొరకు విస్మ
యమయ్యెను. నెలదినములైనను కోట వశము కాకపోయెను.
నుమారు ౧౦౦౦ సైనికులు హతమెరి. కోటను సమీపించుట
యముని చేరుకొనుటయే! “ఈయున్నతమైన కోటలో త్రాగు
టకై నీళ్ళెక్కడివి” అను నాలోచన బ్రటిషు సేనానికి స్ఫురిం
చెను. వెంటనే “నాలాపానీ” అను కొండ కాలువనుండియే కో
టలోనివారికి నీరు దొరుకుచుండినట్లు కనుగొనబడెను. ఆకాలు
వకు అడ్డముగా కట్టకట్టి నీటినాపివైచిరి. బలభద్రుని సైన్యము
వకు భోజన పదార్థములు మొదలే తక్కువైయుండెను. ఇప్పుడు
నీరుకూడ బొత్తిగా లేకపోయెను. ౨౦౦ మందిలో ఇప్పుడు ౯౦
మంది మాత్రమే మిగిలియుండిరి. అప్పుడును బలభద్రుడు
శత్రుశరణు జొచ్చుట నిరాకరించెను. తుదకు ఒకనాడు బ్రటిషు
వారు తోపులతో కాల్చికాల్చి కొన్ని నిమిషాలకై విరమించి
యుండిరి. ఆక్షణములో వారికంటికొక యపూర్వదృశ్య మగు

పడెను. తటాలున కోటయొక్క లోహద్వారములను తెరచి వైచి బలభద్రుడు తనమిగిలిన ౯౦ మంది భటులతో ఒకహస్తమందు కృపాణము, ఒకహస్తమందు తుపాకీ, తలపాగలలో చక్రమున్న ఫరించి, “హరహరమహాదేవ్”. అని భీకరముగా గర్జించి మెరుపు మెరసినట్లు బిటిషునైస్యము కన్నులకు మిరుమిట్లు గొలుపుచు వారిపైబడి, సైన్యదళముల చీల్చి, చెండి, చంపి, చెదరగొట్టుచు ఒక్కరుకూడ చావకుండగా శత్రుసైన్యమును ఒకదిక్కునుండి యింకొకదిక్కువరకు భేదించుకొనుచు అవతలికిపోయి అందరుచూచుచుండగానే పవిత్ర “నాలాపానీ” ఝరిలో తమయెండిన కంఠములను తడుపుకొనుచు కడుసారత్రాగ్ని ఖడ్గముల లీలావిలాసముగా త్రిప్పుచు చాటుకొని వెళ్ళిరి.

ఇంగ్లీషువారు అయినదేమో అయినదని కోటను గాం భీర్యముతో ప్రవేశించి పట్టుకొనిరి. కోటలో వారికి స్త్రీల శివములు, గాయములతో చచ్చిన వీరులశవములు లభించినవి. కోటను నేలమట్టము చేయుటలో తమ కసినంతయు తీర్చుకొనిరి.

నేటికిని డేరాడూన్ సమీపమందలి నిశ్శబ్దారణ్యములలో, “రీచ్ పనా” సదీతీరమున “మాయొక్క వీరశత్రువగు బలభద్రసింహుని జ్ఞాపకార్థము” అని చిన్న చిహ్నము ఇంగ్లీషుప్రభుత్వముచేత నిర్మింపబడినది. కాననగును.

“ధర్మపోలీ”లో లియొనిదాసు జగద్విఖ్యాతిపొందెను. అతనిని మించిన బలభద్రుని ఎవ్వరును ఎరుగరు. అని మోతీ లాల్ ఘోషుగారు ౩౮ వంద్లకిందట వ్రాసిన వాక్యములు ఇప్పుడు కూడ సత్యమే! విద్యావంతులలో నైనను ఇండియనులెందరు ఈ అభివృద్ధిముని ఎరుగుదురు? ఏహిందూ దేశ చరిత్రలోనైన విద్యార్థుల కీకథ యెవ్వరైన వ్రాసి చదివించిరా? తుదకు హిందువులలోనైన ఎందరెరుగుదురీ హిందూ వీరాతిపీరుని దివ్య చరిత్రము?



సోమనాదీ.



ప్రతిభ కృష్ణా తుంగభద్రాక్షమా
 చుండలిని బోచె సామ్రాజ్యమహిమ
 కందనూల్మఖ్య దుర్గముల దేశములెల్ల
 దేశములైక ప్రతిష్ఠనేలె
 గురుభూసురాదుల కురుభూమి రాజ్యాదు
 లాసగెను బ్రీతి విధ్యుక్తరీతి
 యవన ముఖ్యమహీశ నివహంబుల జయించి
 కప్పముల్ గొనియె విక్రమనిరూఢి

గీ. ఆత్మరాజ్యంబు “కేశవా” యత్తముగను

జేసి హరిగృహ మార్జన సేచనాది

నిఖిల కైంకర్యములను తానె ఘటించె

ఘోర! పెదసోమవిభుడు ప్రహ్లాదనిభుడు!

—కణాదముపెద్దన

అధ్యాత్మరామాయణము.

“అవిజ”, “దరూరు” లకాదిగా దేశాయి

నాడగొడ మహోన్నతి దనర్చి

మించివైరులను భంజించి “కందనవోలు”

“బనగానపల్ల” హోబలము” ప్రకట

బడెను. కొంతకాలము దైర్యముతో పోరాడి బసరుజంగు పై న్యము దైర్యము కోలుపోయి నెనుదీయజొచ్చెను. సిపాయీల సంచలనము చూసి బసర్ జంగు రాయచూరు దిక్కు తిరిగి చండవేగముతో వానిపోయెను. ఇంకొక ప్రక్క ప్రాగుటూరు నవాబు బుద్ధిదెచ్చుకొని యెప్పుడో పలాయనమునరెన్నెను. ఇక మిగిలినది సయ్యద్ దావూద్ మియా మాత్రమే. అతడును తన ఉప్పేడుమార్గమును పట్టెను. సయ్యదు గజముపై స్వారి చేయుచుండెను. సోమనాద్రి తన గుర్రమును దానిపైకి బురికొల్పెను. సయ్యదు భీతాత్ముడైశరణువేడి ఇకముందెన్నటికిని సోమనాద్రి జోలికి రానని ప్రాధేయపడి ప్రాణముల గాచుకొనెను. కాని తనయుద్ధచిహ్నములగు నగారా, పచ్చజండాను, ఏనుగును, ఇచ్చుకొన వలసినవాడయ్యెను.

మరునాడు ప్రాతఃకాలమున సయ్యదు తనకోటపై కెక్కి గద్వాలదిక్కు చూడగా తనపచ్చ ఝండా కనబడెను. కడు పులో మసిజోసినట్లయ్యెను. తనపల్లకీని సిద్ధము చేయించి హైద్రాబాదు నగరమును చేరికొని నిజాముతో తన దైన్యస్థితిసంతయు చెప్పుకొనెను. నిజా మెన్నియో విధముల వారింపజూచెను కాని సయ్యదు తాను పట్టినపట్టు వదలకపోయెను. యుద్ధము తప్పదయ్యెను. నిజాము ప్రబల సైన్యముతో బయలుదేరెను. పూర్వము పరాభూతుడైన రాయచూరు నవాబున్ను, కాలికి బుద్ధిచెప్పియుండిన ఇమరుసాబున్ను, తమనూత్న పరా

ప్ర. ౦ న వ థ ర్మ పో లీ లు



సో మ నా 15

క్రమముల పరీక్షించుకొనదలచిన గుత్తి దుర్గాధిపతియగు
 టీకునుల్లానున్న, కర్నూలు నవాబగు దావూద్ ఖానున్న
 నిజాము సహాయార్థము సేనలతో వచ్చిచేరి. యుద్ధరంగము
 కర్నూలునకు పరువుదూరములో తుంగభద్రా తీరముననున్న
 నిడుదునూరను గ్రామము. తుంగభద్రకు దక్షిణతీరముననుండు
 నీనిడుదునూరున నిజాము సైన్యమున్న, తుంగభద్ర కుత్తర
 తీరముననున్న కలుగోట్లయను గ్రామమున సోమనాద్రి సైన్య
 మున్న విడిసెను. ఈ రెండు గ్రామములందు నేటికిని ఆనాటియుద్ధ
 చిహ్నములగు తాత్కాలి కాపు బురుజులున్న, మిట్టలున్న
 కానబడును.

సోమనాద్రిది ఆరడుగుల ఎత్తుగల గంభీర విగ్రహము.
 నల్లని కర్కశకాయుడు, సాముచే కండలుతిరిగిన దీర్ఘబాహు
 లు కలవాడు. ఆవులకు గంభీరుడును, శత్రులకు ప్రళయ రు
 ద్రమూర్తియు నైనవాడు. అతని ప్రత్యేకవాహనము ఒకగొ
 ప్పతెల్లనిగుర్రము. దానిపై స్వారిచేయుచు అతడు యుద్ధము
 చేయ మొదలిడిన అజేయుడై యుండెడివాడు. సోమనాద్రి
 యే మొదట తుంగభద్రనుదాటి తెల్లవారకముందే నిజాము
 సైన్యముపై బడెను. శత్రుసైన్యములో చాలమంది సాయంకౌ
 లము వరకు హతమైరి. చీకటి పడినతోడనే సోమన్న తన సై
 న్యమును మరల్చి నదినిదాటి కలుగోట్లను చేరుకొని విశ్రమిం

చెను. నిజముదర్బారుచేసెను. “సోమనాద్రిని వంచుటెట్లు?” అనునదే అందరను ఆందోళనపరచిన ప్రశ్న. అందొకపద్ధతిట్లు నెను. “సోమనాద్రి శక్తియంతయు అతని గుర్తిమండే యున్నది. దాని నపహరించినగాని సోమన్న వశముగాదు”. ఆ గుర్రమును నపహరించుటెట్లు అని ఆలోచించి నిజంగారు ఇట్లు తన పైన్యములో ప్రకటన గావించెను, “ఎవ్వడు సోమనాద్రి గుర్రమును తెల్లవారులోపల తేగలజో వానికొక జాగీరు నిత్తును.” తెలిసి తెలిసి యమునిబారి నెవడు పడగోరును? తుదకొక పైను సిద్ధమయ్యెను. నడుములో కళ్ళెమును బిగించి ఒంటిగా బాటపట్టెను. వాడుబయలుదేరిన కాలము మంచిది. సోమనాద్రి గుర్రమువద్ద కావలివాండు పగలంతయు అలసి సాలసి గుర్రువెట్టి నిద్రించుచుండిరి. చప్పుడుకాకుండ గుర్రమునకు తన కళ్ళెము తగిలించి పాగానుండి దానిని తప్పించి స్వారియై తన వచ్చినబాట పట్టెను. నిజాంగారికి పట్టరాని ఆనందముకలిగెను. వెంటనే ఆపైనుకొక బంగారు కడియము ఇనాముగా నిచ్చెను.

భల్లున తెల్లవారెను. ఇట సోమన్న భూపాలుని పైన్యములో రాజుగారి గుర్రము లేకుండుటవలన సంతాప మతిశయించెను. గుర్తిములేకుండుట తన దక్షిణవాస్తము పడిపోవుటగా సోమభూపాలునికి శోచెను. ఆనాడంతయు యెటులో యుద్ధము జరిగెను. తుదకు సాయంకాలమగుట ఉభయపైన్య

ములు యుద్ధము చాలించెను. సోమనాది యారాత్రి తనవారితో సమాలోచనచేసి యిట్లుప్రకటించెను, “నాగుర్రమును రేపు తెల్లవారువర కెవ్వడు తేగలజో వానికి నాగుర్రము ఒక దినమంతయు నెంతభూమి తిరుగునో అంతభూమి శాశ్వతముగా ఇనాముగా నివ్వగలను.”

గద్వాలకు పదిమైళ్ళ దూరములో “బొచ్చెంగన్నపల్లె”. అను గ్రామముకలదు. ఆగ్రామమునుండి యొకబోయ సర్దారు “హనుమప్పనాయుడు” అనువాడు యుదమునకు వచ్చియుం డెను. అతడు వెనుకముందు లాలోచింపక ముందునకువచ్చి సుం సిద్ధుడయ్యెను. జొన్నదొప్పను ఒకమోపుగా కట్టి నెత్తిన బె ట్టుకొని నిజాము డేరాలను సమీపించెను. ఒకసెవాయి అతనిని జూచి “అరేయ్, ఆమోపు యెంతకిస్తావు” అని విచారించెను. “సీపాయ్ సాబ్, దండుఇక్కడ విశిషి నప్పటినుండి మేతోరువైం ది. చుట్టు ఆనుడదూరం ఎక్కడా ఒక దంటుపుల్ల దొరుకదు. ఈ మోపుకు అయిదురూపాయిలు యిప్పిస్తేనేకాని యియ్యను” అని హనుమప్పనాయుడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. “అరే, దీవా నా, అందరూ అర్ధరూపాయికేయిస్తే నీవు అయిదు సెప్టావ్ జావ్”. అని వికటంగా నవ్వుతూ సీపాయి వెళ్ళిపోయెను. వచ్చి న సీపాయి అందరితోను ఇదే సంభాషణ. హనుమప్పకు గు ర్రములపై ననేకన్ను. పోగాపోగా నొకప్రత్యేక స్థలములో సో మనాది గుర్రమును గట్టి యున్నది చూచెను. గుర్రముకూడ

హనుమప్పనాయునిచూచి గుర్తించి నకిలించెను. గుర్రమువద్ది జవానులు హనుమప్పను ఎగాదిగ జూచిరి. దాని కండ్లలోని కాంతిని, నిక్కించినచెవులను, భూమిని తట్టుచుండిన ముంగాళ్లును, తత్తరపాటుచూపు శిరఃకంపముచూచి ఇట్లుమాట్లాడుకొనుచుండిరి. అరేభాయ్ ఇదీ ఘోడా రేగ! నీమలో దంటు పుల్లలు తిన్నట్టిది. అందుకోసమే చొప్పనుచూచి యిలిస్తుంది. తీక్ తీక్ అని యందరును ఈయభిప్రాయమును ఏకగ్రీవముగా రామోదించిరి. చొప్ప బేరము జరిగెను. హనుమప్ప ఒక్క రూపాయ అనెను చొప్పమోపుదించెను. నీపాయి లొకనితో ఖరీదిప్పించుచుని చెప్పివెడలిపోయెను. కొంతసేపటికివాడు హనుమప్పకు ఖరీదిచ్చి వెడలిపోయెను. మరికొంతవడి లొకడువచ్చి నీవెవరు అనివిచారించగా “అయ్యాబీదవాన్ని వచ్చిగంటసేపాయె, ఎవరోఒకసాయెబయ్య చొప్పఖరీదు తెస్తానని అట్లేపోయినాడు. మీరన్నా యిప్పించండి” అని దీనముగా జలికెను. వాడుపలుకకుండా తనదారిపట్టెను. ఇంతలో అటునిటుచూచి చుట్టును యెవ్వరులేనిది గమనించి గుర్రము పాగాలో మూలనున్న గడ్డికుప్ప తనపైవైచికోని అందు వెల్లకిల చేతులుచూచి పరుండెను. నెమ్మదిగా మేయుచుండిన గుర్రము నాయుని గానక తన్నుకొనుచు కాళ్లనుగట్టిన గూటము నూడబెరికెను. వెంటనే యొకనీపాయి వచ్చి గూటమును గడ్డిపైమోపి భూమిలో పాతదొడగెను. ఆగడ్డిక్రింద హనుమప్ప తనచేతుల చూచి పరుండి

యుండెను. గూటము నాతని యరచేతిపై మోవబడెను. మీద మీద దెబ్బ వేయుచుండగా అరచేతిని చీల్చుకొని ఆ గూటము భూమిలో గట్టిగా పాతుకొనెను. హనుమప్ప కదలక మెదలక యుండెను. ఎంతనొప్పిగలిగినను, ప్రాణములు పైననే లేచిపోవునట్లుండినను తనస్వామికార్యమును తలచుకొని నిగ్రహించి కొనియుండెను. నడిచేయియయ్యెను. సీపాయీలందరు నిద్రించియుండిరి. ధేరాలన్నియు మాటు మణిగియుండెను. తిన్నగా తనపై గడ్డిని బ్రక్కకుదోసి హనుమప్ప లేచి కూర్చునెను. కుడిచేయి కదలించుటకు వీలులేకపోయెను. గూటముకూడ కదలకపోయెను. ఎడమచేతతననడుములోని ఘరికను లాగి ఒక్కచేటున కుడిచేయి సరుకుకొనెను. మూర్ఛితుడయ్యెను. మరల సేద దేరి రక్తప్రవాహముతోనుండు మొండిచేతిని తలపాగాతోచుట్టి, గుర్రమును తీసుకొని స్వారియై ధేరాలుదాటెను. అక్కడక్కడ నిద్రించు సీపాయీలు తలలెత్తిచూచిరి. నిజాము సైన్యములో విరామములేక గుర్రములను ఏటికి నీరుద్రావుటకై తీసికొనిపోయి వచ్చుట పరిపాటియగుటచే ఏసెసో గుర్రమును ఏటికి తీసుకొని పోవుచున్నాడని భ్రమించి మరలనిద్రించిరి. అరగంటలో హనుమప్ప సోమనాద్రియెదుట గుర్రముతో సహా హాజరయ్యెను. రాజుగారిని నిద్రనుండిలేపి యెడమచేత సలాముచేసి నీలబడెను. రాజు కోపముతో కన్నెర్రచేసెను. హనుమప్ప తన మొండిచేతిని చూపించెను. రాజుగారు కారణమడుగగా

జరిగినదంతయు చెప్పెను. రాజాశ్చర్య చకితుడయ్యెను. నాయని కాగిలించి సన్మానించెను. అప్పుడే యొక దానశాసనము వ్రాసియిచ్చెను. యుద్ధానంతరము తనవాగ్దత్తప్రకారము గుర్రము ఒకదినముతిరిగిసంతభూమి హనుమప్పనాయనికి ఇనాముగా నిచ్చెను. నేటికిని బాచ్చెంగన్న పల్లెలో హనుమప్ప సంతతి వారు ఆభూముల ననుభవించుచున్నారు. తమకాభూములు చాలినవేకాక అందులోమరల తామున్న ఇతరుల కినాముగా కొంతభాగమిచ్చియున్నారు.

సోమభూపాలుని యుత్సాహమువ్పొంగెను. స్వాతంత్ర్యమున ఆతనిదండు అంతయు వికాసముతో నుండెనట్టి అట నిజము సైన్యము సమీపించుకొలది అతని జయభేరియొక్క భయంకర ధ్వానములు స్ఫుటమగుకొలది ప్రతిపక్ష సైన్యములోని ప్రతివానియెడలో దడదడపెచ్చయ్యెను. సోమనాది సైన్యము దావానలమువలె నిజాం సైన్యము చుట్టుకొనెను. యుద్ధము భయంకరరూపముదాల్చెను. ఆనాటియుద్ధములో ప్రాగటూరు, బల్లారి, ఆదోని నవాబులు పాలికలని కానూతులైరి. సాయంకాలము సమీపించువరకు కర్నూలుకొటవరకు నిజాము సైన్యములు తీరుమబడెను. సోమనాదీయు కొలదిమంది భటులతోనే ఆ సైన్యమును నెన్నంటిలోపల ప్రవేశించెను. అంతలో కోటతలుపులు బంధింపబడెను. సోమనాదిలోపల అతని సైన్యము వెలుపల. గద్దూల సర్దారులకు భయముకలిగెను. కో

టను పగులజీల్ప బహుప్రయత్నములుజేసిరి. అంతయు నిష్ఫలమయ్యెను. తెల్లవారెను. కోటలోపలి వార్తలేమియు తెలియకపోయెను. గద్వాల నర్తాదలు తమయేలిక చచ్చెనేమోయని నిశ్చయించి గద్వాలలో లింగమ్మ రాణికి తాము తిరిగి వత్తుమని వార్తపంపిరి. ఆవీరనారి వారికి ప్రత్యుత్తరముగా కొన్నిగాజులు, చీరలు, పసుపుకుంకుమ పంపెను. గద్వాల నర్తారులకు క్రోధము, సిగ్గును కలిగెను. ద్విగుణీకృత ప్రయత్నముతో కోటపైబడి ద్వారములు పగులజీల్పిరి. సోమనాథియు కోటలోపల తన కొలదిమంది యనుచరులతోనే రాత్రియంతయు పురుదివనమంతయు ఘోరముగా పోరాడుచు అనేక శత్రువులను సరుకుచు ప్రాణములపై ఆశ వదులుకొని యుద్ధము చేయుచుండెను. తనయనుచరులలో చాలమంది హతమైరి. తానును గాయము లొందియుండెను. తుదకు కోటతలుపులు పగులగొట్టబడగా బయటబడి తనపై న్యముతో తన గుఱారములు చేరుకొనెను.

నిజాంపై న్యములో అలజడి హెచ్చిపోయెను. విడికెడుమందితోడనే సోమనాథి కోటలో అల్లకల్లోము నొనర్చి తప్పించుకొనిపోయెను. రేవుతెల్లవార ఇంకేమిచేయనున్నాడో? చావగా మిగిలిన గుత్తి రాయచూరు నవాబులు యుద్ధముఖులైరి. సోమనాథితో సంధిగావించుకొనుడని నిజముగారికి మంత్రులలోచన చెప్పిరి. యుద్ధమునకు కారణభూతుడైన ఉప్పేడు సయ్యదు ఏమియుతోచనివాడై తూర్ణింభావము

వహించియుండెను. నిజాంగారు మరునాడుదయముననే యొక
 రాయబారినిపి సంధికోరెను. సోమనాదియు అంగీకరించెను.
 యుద్ధ పరిణామముగా కర్నూలులోని కొండారెడ్డి బురుజున
 నుండు “యెల్లమ్మఫిరంగీ”యను చాలాగొప్ప ఫిరంగీని గోన
 బుద్ధారెడ్డిచే చేయింపబడినవని ప్రతీతిగలిగి రాయచూరు నవా
 బు వశమందుండిన “రామ”, “లక్ష్మణ” అను పేరులుగలరెండు
 ఫిరంగీలను సోమనాదికి తీసికొనెను. కర్నూలులో కొంతభాగ
 ము సోమనాదికియ్యబడెను. ఈప్రకారము సంధిగావించు
 కొని సోమభూపాలుడు విజయోత్సవాముతో తనరాజధానికి
 మరలెను.



ఆంధ్ర ఇన్నూరెన్నుకంపెనీ, లిమిటెడ్.

హెడ్డాఫీసు:- మచిలీపట్టణము,

భీమాచేయుట ప్రతిమానవుని విధి! ఎందుకన జీవమున
కెట్లు ప్రాణవాయువనసరమో అట్లే మానవునికి ఆర్థికస్వా
తంత్రము.

అట్టి

ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యమును ఆంధ్ర “భీమాచేయుట” యొనగొను.

కావున

ఆంధ్రలో ఆలసింపక తడబడక భీమాచేసిన తమ భా
ర్య బిడ్డల భావిజీవిత సౌఖ్యమును, తమ వృద్ధాప్యములో నిర్వి
చార జీవమును బడయుదురు.

‘ఆంధ్ర’

దినదినాభివృద్ధిగాంచుచు ప్రజల సమ్మోక్షమును, స్థిరత్వ
మును, పెంపొందించుకొనుచున్నదను సంగతి యీ గ్రంథ
కర్తగారి ప్రశంసయే తెలుపు చున్నది.

ప్రశంస. “ఆంధ్ర ఇన్నూరెన్నుకంపెనీ ఆంధ్రులచే స్థాపిం
ప బడిన భీమా కంపెనీలలోకెల్ల మొట్టమొదటిది. తన యీ
స్వల్పజీవితములోనే చేసిన వ్యాపారమువల్ల భారతీయ భీమా
కంపెనీలలో ప్రాముఖ్యత గడించినది. ఇట్టి యీ సంస్థను ప్రో
త్సహించ వలసినదిగ సోదర, సోదరీ మణులనుకోరుచున్నాను.

ఇట్లు

(సం) సురవరము ప్రతాపరెడ్డి

గణపతిభవన్.

బ్రాహ్మణ భోజన, కాఫీ హోటల్.

ఆవిడ్ రోడ్, హైదరాబాదు—దక్కన్.

ఇందు రుచికరములగు తినుపదార్థములే గాక ఎస్. జి. ఇం
గువ, ఊరుబత్తిలు, మలబారు అప్పడములు, మలబారు తూ
డు పంచెలు; మద్రాస్ ఆర్యభవన్ సేమియా, నర్జి గుడ్
పండ్లపాడి, టాయిలెట్ సబ్బులు చౌకధరలకు లభించును.

శృష్టిభవన్

మద్రాసు హోటల్.

ఆవిడ్ రోడ్, హైదరాబాదు.

సిద్ధింట్లో చారు కాచీనాడెం

ప్రా సైబర్.

హైదరాబాదు.

ఏ. ఎస్. మహాదేవ అయ్యర్.

ప్రజా బంధు

జాతీయ సచిత్ర వార పత్రిక

(ప్రతి ఆదివారము వెలువడును)

స: వత్సరముచందా

రూ. 3-0-0

ఆరు నెలలకు ,

1-0-0

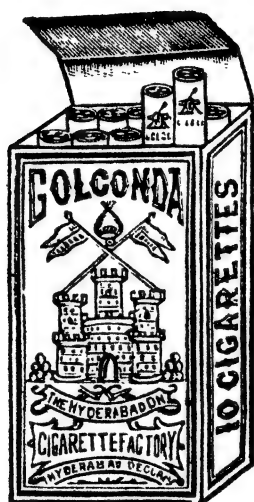
3౯, అండర్స్ వీధి

మద్రాస్

దేశీయపరిశ్రమలను ప్రోత్సహించండి.

భారత దేశములో వేసవేలు కర్మాగారములు ఉద్భవించి
విదేశ పెట్టుబడిదారులచే అంత్యమొందింపబడినవి.
కాని భారతీయ గౌరవనీయతాకమును

గో
ల
కొ
ం
గ



సి
గ
రే
టు

నేల వాగ్దానివ్వలేదు.

నిర్మాణములు: —

హైద్రాబాద్ దక్కన్ సిగరేటు ఫ్యాక్టరీ

హైద్రాబాదు. దక్కన్.

ప్రతాపరెడ్డి గారి చే

రచింపబడిన మరొన్ని గ్రంథములు.

సంఘోధరణము	0 - ౬ - 0
ఉచ్చల వివాదము	0 - ౧ - ౨ - 0
కృష్ణానుసంవాదము	0 - ౬ - 0
వాదేంద్రోప ప్రధాని	
పత్రీతము.	

గోలకొండపత్రిక కార్యాలయము

హైదరాబాదు.

మోక్షసాధనమునకు భక్తిరసగ్రంథపతన

భక్తివామమహిమ	0-7-0	భగవద్గీతామౌళం	0-2-6
జీవితలక్ష్యము	0-3-6	do తాత్పర్యము	0-7-0
భగవద్ముతి.	0-3-6	do Calico	0-9-6
గీతార్థపారము	0-0-8	do శిష్యాగ్రహణ	
		అంధ్రస్వామివారి	
		వ్యాఖ్యానం	3-8-0

హిందూమతోద్ధారకుల జీవితములు.

క్రిష్ణకాండస్వామి	0-1-2
క్రిష్ణవైతస్య	0-1-2
క్రిరామకృష్ణపరమహంస	0-1-2
క్రిష్ణసుతువారనాథతామ్రము	0-1-2
క్రిరామతీర్థస్వామి	0-1-2
క్రిష్ణవాసందస్వామి	0-0-8

వేంకట్రామా అండ్ కో

ప్రెస్ మెన్సు, బుక్ సెల్లర్సు

3993, మార్కెట్ వీధి; సికింద్రాబాదు.

గోలకొండ పత్రిక.

ప్రపథమజాతీయ ద్వైవారపత్రిక.

(ప్రతి సోమ, గురువారములందు ప్రకటింపబడును)

వాషింగ్టన్ మూల్యము

ప ౧ క ట న రే ట్లు

సంవత్సరమునకు	౬-౦-౦	గనుండి ౫౦ అంగుళములవరకు	} ౧-౦-౦
అరునెలలకు	౩-౦-౦	అంగుళంగణి	
విడిపత్రిక	౦-౧-౦	౫౧,, ౧౨౦	౦-౧౨-౦
		౧౨౧,, ౩౦౦	౦-౨-౦
(అరునెలలకు తక్కువగా	౩౦౧,, ౫౦౦	,,	౦-౬-౦
అంగీకరించబడదు.)	౫౦౧,, అంతకుపైగా	,,	౦-౪-౦
	ఈ అంగుళములు ప్రత్యేకించుకొని సంగీత కళాములో ముగించుకొనవలెను.)		

ల భిం చు గ్రంథములు.

కథాకలాపిని	౮-౬-౦	కౌలునామాలు
సుధామణి	౦-౧-౬	
కృష్ణామణి	౦-౧-౬	గంకి రూ. ౨
హరికల్పద్రుమ	౦-౨-౦	కుబూలియతులు
రెడ్డిమలవిరయచంద్రిక	౧-౦-౬	గంకి రూ. ౨
భగవద్గీత	౦-౬-౦	పాంసరీనొట్టు
బతుకమ్మపాట(హరికల్పద్రుమ)	౦-౧-౬	
గోలకొండ సంవత్సరాదిసంచిక	౧-౦-౦	గంకి రూ. ౨
ధార, ఈశ్వర		

‘ఆంధ్రవాణి’

జాతీయ అర్థవార పత్రిక

ప్రపంచ ముఖ్యవార్తలేగాక, రాచకీలు, ఆర్థిక, సారస్వతాది సమస్యలపై ప్రవీణుల వ్యాసములును, నిష్పక్షిక విమర్శలును, ఉత్తమ శ్రేణికి జేరిన కథానికాది సారస్వతమును ఆంధ్రవాణికి, అమూల్యాలం కారణములు.

సుమారు ౧౦ లక్షల ఆంధ్రులకు ఉనికిపట్టయిన నిజాం రాష్ట్రమునకు అవసరమైన స్థాన మొసగుట “ఆంధ్రవాణి” ప్రత్యేక లక్షణము. ఆంధ్ర హృదయమును ప్రస్ఫుటముగా ప్రతిబింబింప జేయుట “ఆంధ్రవాణి” ప్రధానాశయము.

ఆంధ్రుడు వసించు ప్రతి ప్రదేశమున వివిధ యైన వ్యాప్తికి వలయు నేర్పాట్లు చేయబడుటచే “ఆంధ్రవాణి” ప్రకటన కర్తలకు తగిన ప్రతిఫలము నిచ్చును “ఆంధ్రవాణి” నిఆదరించి, పోషించు భాగము ఆంధ్ర మహా జనుల దేయని మనవి.

చందా:- సంవత్సరమునకు రూ. ౬—౦—౦

ప్రకటన రేట్లు మొదలగు వివరములకు:

“ఆంధ్రవాణి”

కార్యాలయము;

బెజవాడ.

బాంది అఫీసు: ముకత్రంజాహి రోడ్డు,

నవీనదంతములు- -జీవితాంతరగ్యారంటీ

అమెరికా దంతములు సరసమైనధరలకు జీవితాంతర
గ్యారంటీతో సిద్ధము చేసియివ్వబడును. మరియు వడ్డనొప్పులు
పుచ్చులు, నోటిదుర్గంధము బాధ్యతతో నివారింపబడును.

క ల రా?

భితిజెందకుదు

తొందరపడును

విక్టర్ డ్రాప్స్ ను సేవింపుడు.

యీ ఒక్కబొమ్మయు గ్రహిణి, అతినారము, కలరా
(గత్తర) రక్తవిరేచనములు, కడుపుబ్బరములు, అజీర్ణము,
వాంతి, భేమలు మొదలగు వాటికి ఉత్తమమైనది. అనేకులు తమ
అనుభవముతో యోగ్యతాశ్రములు నొసగియున్నారు. డా.
క్టరులు పొగడియున్నారు. పృథులకు, యువకులకు, బాలబాలికలకు
యోగ్యమైనది.

విక్టర్ అందుకో,

మల్టాబజారు (క్లాక్ టవర్)

హైదరాబాదుదక్కణ,

The Book Emporium

ABID ROAD. HYDERABAD - DN.

The cheapest and most reliable house for

BOOKS AND STATIONERY.

Fair Business

with

Minimum profits

We stock a variety of books of all ages and tastes in all subjects and languages.

We can supply note books, exercise & copy books pencils, fountainpens, instrumentboxes, and other students requirements of all qualities at modest prices. We offer facility to our customers in the interior districts.

R. V. RAGHAVACHARY

Proprietor

కొండా వీరయ్య

(పింటర్, బుక్ సెల్లర్, వర్లీషర్,

మహాకావీరి, సికింద్రాబాదు.

మావద్ద స్కూలు పుస్తకములు, మతగ్రంథములు, నాటకములు, నవలలు, చరిత్రలు, తదితర అన్ని విధములైన గ్రంథ దొరుకును. అచ్చపనులు చాలా నేర్పుతో చేయబడును.

హిందువుల పండుగలు

గ్రంథకర్త:—సురవరము ప్రతాపరెడ్డిగారు.

ముఖ్యముగా ఆంధ్రులకు అవసరమైన గ్రంథము. ఇందు గిరి పండుగలు 300ల పుటలలో సచిత్రముగా, విపులముగా వర్ణించబడినవి. ఇట్టి గ్రంథము ఆంధ్రదేశములోనే కాదు భారతదేశములో కూడా ఇదవరకెవరూ, ఎప్పుడును వ్రాసియుండలేదు. యీ గ్రంథముయొక్క ఘనతను చాటుటకంటె రెండవ ప్రచురణమనిన మీకే తెలియగలదు.

వెల ౧—౦—౦

గోలకొండ పత్రికా కార్యాలయము

హైద్రాబాదు- దక్కన్.

గోలకొండ కవులసంచిక.

సంపాదకుడు. సురవరము ప్రతాపరెడ్డిగారు,

తెలంగానా 348 కవులచే అలంకరింపబడిన ౪గిరి పుటల గ్రంథము.

గోలకొండ చందాదారులకు	...	౧ - ౦ - ౦
ఇతరులకు	౨ - ౦ - ౦

ప్రకాశకులు

గోలకొండ పత్రికాకార్యాలయము

తూర్పుబాదు, హైద్రాబాదు; దక్కన్.

మిమ్ముల కాపాడును. మీ అవసరములను నెరవేర్చును.
తోడునీడగా నుండును. డబ్బు మిగుల్చును. వడ్డీ చెల్లి
దీనిలో నేమనుష్యునికి కావలసిన సౌకర్యాలన్నియు ఇమిడి
కొబట్టి. పై సౌకర్యములు పొందవలయును.

ఓరియంటల్ కమర్షియల్ బ్యాంకులో ఖాతేదారునిగా
నూటికినాలుగు రూపాయలు వడ్డీ పొందండి. రోజు
యము చెక్కుద్వారా డబ్బు తీసుకొనవచ్చును.

ఓరియంటల్ కమర్షియల్ బ్యాంకు లి

టెలిగ్రాం { మద్రాసు.
“కాంక్ష” { ఆబిద్ రోడ్, హైద్రాబాదు
వత్తర్ ఘట్టి ...
రాజమండ్రి....

నిజాంరాష్ట్రపరిపాలన

గ్రంథకర్త:—ను! ప్రతాపరెడ్డిగారు.
నిజాంరాష్ట్రపు పుట్టు పూర్వోత్తరములనుండి
కును పరిపాలనావిషయములను విపులముగా వర్ణించబడి
గ్రంథము.

చందాదారులకు
ఇతరులకు
గోలకొండ పత్రికా కార్యాలయము. హైద్రాబాద్

